Hawadeth Assa'a Soc-Pol News

حوادث الساعة





كائنات غريبة

أهله واختفى

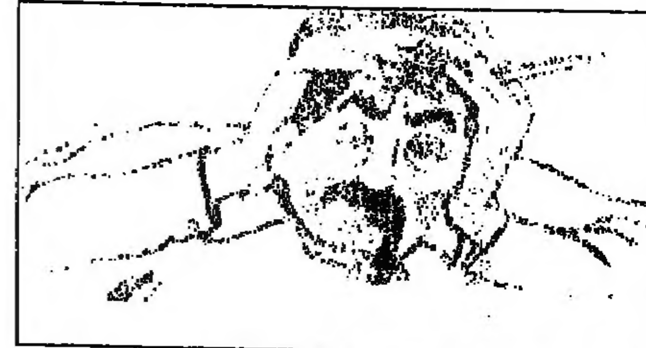








أعرب ما يلي



اسرائيل تمنع وفداً من الاطباء دخول الضفة.

: اعربناها مائة مرة.
: يعني صار وهي فعل مستقبل يفيد استمرار الحال.
: نصف نعنع ويستعمل مقبلات وللشاي وهي فعل كيف مختبر..
: حرف يفيد الصفة ومنه وحوح واني بردانة..
: على وزن بدأ وبدك بد يخلع نيعك.
: اسم مفعول به منصوب بالكسرة.
: يعني قلق وما حدا يقلق على اشي.
: يعني طب ودكتره.
: صوت الضفة وهي مصابة بالانفلونزا.
: كاملة وما بدها اعراب وبلاش فضايح.
: يعني الحكم الذاتي مفعول به مرفوع بالشدة.

أغنية الاسبوع

بالله تصبوا هالقهوة وزيدوها هيل....
واسقوها للفلايا بظلام الليل....
هيه هيه هيه ....
والشباب التعبانه بتغني ي ليل
والسوالف خربانة.... بتميل ميل
هيه هيه هيه ....
والحكومة نلاقيها ونحبيها
ويلك يا اللي نعاديها يا ويلك ويل....
هيه هيه هيه ....
الاسعار بالعلالي وبالي مشغول
والراتب ما بكفي سردين وفول
هيه هيه هيه ....
بالله تصبوا هالقهوة وزيدوها هيل
واسقوها للفلايا بسواد الليل..
هيه هيه هيه ....

هلوسات أبو السعيد



انتظرت ام السعيد عودة زوجها على الغداء ولكنه لم يعد الا بعد ان تجاوزت الساعة الرابعة مساء. وقد عاد وبدا عليه التعب الشديد وكانت ملابسه مقطعة، ويحمل بيده فردة حذاء واحدة وبادرته ام السعيد بالسؤال:

ام السعيد: وينك لهسع. الاكل برد وما فيش غاز مشان اسخنه يعني الغاز خالص يا عمري.

ابو السعيد: الله يقصف عمرك وعمر اللي برجع لعندك.

«وانتبهت ام السعيد لحالته».

ام السعيد: له له له شو راجع تتهاوش مع الناس ولك بعد ما صار عمرك هالعمر رجعت تعمل مشاكل الله لا يجبرك ولا يعطيك عافية.

ابو السعيد: ولك يا مهبولة انا بقدر اهاوش حدا؟! ولك ما انت عارفه البير وغطاه انا معاي حيل اهاوش واضرب. ولك هو عندي غير هالصوت العالي وبلطع دائماً عالقاضي.

ام السعيد: لعاد اكيد سيارة دعستك ومن هيك سامحتهم وما اخذت تعويض.

ابو السعيد: الله يلعن راسك ابو المشاكل. ولك لو دعستني سيارة برجع ماشي هيك على رجليه.

ام السعيد: لعاد اكيد في ازمة على الباصات ودافشت مع الناس وصار هيك هيك وضيعت كندرتك واكيد سرقوا منك المصاري يا هبيلة.

ابو السعيد: يخرب بيت ابوك ولك هو انا معاي مصاري مشان تنسرق، ولا حتى معاي اجرة باص مشان ادافش. الله يدفشك بجهنم يا بعيدة.

ام السعيد: يعني شو اللي صاير معك ما دام لا حادث ولا باص ولا عامل هوشه وراجعلي هيك مبهدل؟

ابو السعيد: ولك يا طرمة انا الصبح لما طلعت مش اخذت معي دفتر العيلة مشان اجيب الكوبونات.

ام السعيد: صحيح والله جبتهم ولاّ ما رحت لهناك؟

ابو السعيد: ولك اصبري عليّ خليني اكمل حديثي.

ام السعيد: قول قول هاظ أنا سامعه.

ابو السعيد: رحت على الدائرة وهناك عيونك ما تشوف الا الناس فوق بعضها، قلت لحالي زيك زي غيرك يا ولد، خش على هاللمة.

ام السعيد: وخشيت ؟

ابو السعيد: خشيت وما عرفت كيف بدي اطلع. المهم بعد ما وصلت لعند الموظف واعطيته الدفتر رجعه الي وقال انه دخلي مرتفع واكثر من «٥٠٠» دينار وانه ما بطلعلي كوبونات.

ام السعيد: شو؟ ولك انت عندك دخل «٥٠٠» دينار؟

ابو السعيد: يكسر خاطرك وخاطر ابو الكوبونات ولك انا عندي ابو دخل. هذا هيك قاعد بصير مع كل الناس. المهم وانا قاعد بحاول اطلع من بين الناس صار في اللي انت شايفتيه مسح وضاعت الكندرة وكوبونات «بح».

ام السعيد: الله يبح صوتك بكره انا بروح وبدبر حالي وبجيب الكوبونات وبقطعك وبقطع هالعيشة.

الجنون فنون



يا منْ غلّف العنابُ في ثغرها الدرا
واتضوعتْ القاً بالنّور مُنتشرا
قد كركر الغرّيد حين بسمتها
وانداح وجه الصبح فانحسرا
إني أظن.. وبعض الظن ماثما
لو جاورتِ من بالموت ما احتضرا

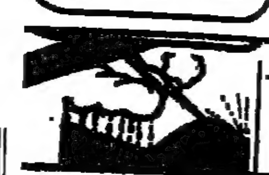
فأر

وقف الفأر على حافة البئر وبال فيه ثم نظر الى البئر وقال بافتخار كل هذا الماء مني.○○

محمد مشه
كاتب اردني

حالة الطقس





تسود البلاد حالة من الهدوء الجوي وتنعكس آثارها الايجابية بعد فترات متلاحقة، ويكون الجو عموماً معتدلاً رغم عدم حالة الاستقرار التي سيطرت على بعض المناطق الجبلية، ويتوقع راصدنا الجوي ان تستمر حالة الهدوء، وبما يؤدي الى مزيد من ازالة الضباب وبالتالي وضوح الرؤية، ومن المتوقع أن تهطل امطار موسمية على بعض المناطق تؤدي الى تصويب اوضاعها، وكذلك يحذر الراصد الجوي من حدوث عواصف رعدية في مناطق اخرى.

وعن درجات الحرارة افاد الراصد الجوي المهوي انها حول معدلاتها العامة في معظم المناطق ودول العالم المختلفة مع فوارق واضحة في بعض دول المتوسط ويخرب بيت الراصد الجوي اللي كان ناوي يخرب بيتنا لو نشرنا له نشرته التي اعدها قبل هذه.○○

(اغتصاب الرجال)..!!



على ذمة خبر قدم الينا من «مباباني» ولمن لا يعرفها فهي عاصمة «سوازيلاند». اما اين تقع «سوازيلاند» فهذه قصة طويلة يمكن اختصارها بالرجوع الى الاطلس، على كل حال يقول الخبر ان الرجال في تلك الدولة والذين راح البعض منهم يتعرض لمحاولات اغتصاب تقوم بها نساء يضطرون للصمت وكتم مثل هذه الحوادث، فلا يحدثون بها حتى زوجاتهم.

وكذلك فإن هؤلاء الرجال لا يلجأون للشرطة لعدم وجود قانون يحميهم من الاغتصاب كما هو الحال مع النساء.. وهذا كان السبب الذي جعل نواب تلك البلد يشعرون بوجود تمييز كبير ويتداعون لتقديم مشروع قانون لحكومتهم يحمي هؤلاء الرجال من الاغتصاب الذي قد يقدم عليه نساء..

اما كيف يخضع الرجال الاغتصاب، فقد لخص الخبر ذلك بقوله: تفريهم النساء!. اللهم احفظنا.○○

كل واشبع
ملوخية

عروق ملوخية
ورق ملوخية
ملوخية ناعمة
ملوخية نص نص
ملوخية طازجة
ملوخية مجمدة
ملوخية ناشفة

الطريقة

قطع ورق الملوخية عن عروق الملوخية ثم افرم الملوخية ناعمة واترك منها شيئاً خشناً واخر اتركه ورقاً كما هو، ثم احضر ملوخية مخلوطة ناعمة وخشنة يعني نص نص وبعد ذلك احضر الملوخية الطازجة واضف اليها ملوخية مجمدة وقليلاً من الملوخية الناشفة، اخلط جميع الملوخية التي لديك واتركها تغلي في الماء. وبعد نصف ساعة تكون قد حصلت على وجبة ملوخية من الملوخية..

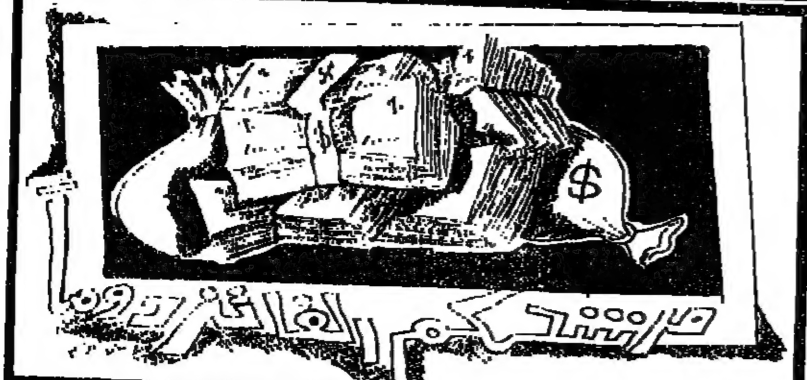
والله يعين الفقرا.○○

الطفولة المعذبة

قاد الحظ العاثر احدى الامهات الاسبانيات الى ارسال طفلتيها للتسول من احد الفنادق والذي كان يشهد حينها مؤتمراً حافلاً، وكانت اول سيدة توجهت اليها الطفلتان هي رئيسة جمعية لرعاية الاطفال، والتي كانت ضمن المشاركين في المؤتمر الرابع لـ «الطفولة المعذبة»!

وحتى تكتمل «القصة» فقد تصادف وجود رئيسة الجمعية في الكافتيريا برفقة عدد من مندوبي الشرطة لاحتساء القهوة

على كل، تم القاء القبض على الام واودعت احدى المحاكم «يراودنا سؤال ترى كم اماً واباً في الاردن يتوجب تقديمهم للقضاء لمثل هذه التهمة اكيد وللاسف «حبطرش».○○



حدث الساعة



اصحاب الصحف

● مسؤولية اصحاب الصحف لا تقل اهمية عن مسؤولية الصحفيين، وتعاونهم ومشاركتهم في العملية الصحفية يترك دائما وفي كل المحطات آثاراً وبصمات تتراوح بين السلب والايجاب.

ودور اصحاب الصحف في رسم سياسات عامة او محددة لصحفهم يفرض دوماً آليات عمل ومتابعة تتمحور حول هذه السياسات وبالتالي فإن مسؤولية اصحاب الصحف في الاطلاع والتوجيه والاتفاق اصبحت ضرورة ملحة حتى تكون كل الامور في نصابها الصحيح.

وبمناسبة التطرق لدور ومسؤولية اصحاب الصحف هو الجو العام القائم والذي يتحدث عن الصحافة ودورها ومكامن الخلل والاخطار المختلفة التي قد نتركها هنا وهناك، وكذلك قيام الدكتور رياض الحروب بمبادرة شخصية بدعوة كافة اصحاب الصحف الى اجتماع للتداول والبحث املاً في الوصول الى نقاط عمل مشتركة او صيغ تفاهم تسهم في المحافظة على الدور الوطني للصحافة.

ويمكن القول ان الوصول الى صيغة مشتركة حول ايجاد ميثاق شرف صحفي بين اصحاب الصحف قد يكون عملياً وايجابياً وذا فائدة تخدم العمل الصحفي والصحفيين، وبعيداً عن الزاويات واللهاث وراء القشور والاتهامات حيث يمكن ايجاد العديد من المخارج التي تحقق الاهداف الخاصة والمشروعة لاصحاب الصحف.

ولقد تكون هذه الخطوة مبادرة طيبة تضع حداً للشطط هنا وهناك، وكذلك ما يمكن ان تحققه لمزيد من الديمقراطية في العمل الصحفي، والغاء الحاجة الى سن قوانين قد تكون مقيدة للصحافة، الامل في ان يتحقق الاتفاق على ميثاق يساعد الصحفيين والصحافة مرهون بتجاوب اصحاب الصحف مع كل ما تقدم.○○

«مرحباً» على الطريقة البلجيكية

اذا لطشك البلجيكي فطيرة قشدة على ام رأسك فإنه يقصد بذلك تكريمك واضفاء الشرف عليك.

غير ان هذه العادة البلجيكية الغريبة، والتي تعود الى القرون الوسطى لم ترق لوزير الثقافة الفرنسي حيث رفع دعوى قضائية ضد المخرج البلجيكي «جان بوكوي» والذي حاول خلال مهرجان كان السينمائي الترحيب به بفطيرة اخطأته واصابت حارسه الشخصي.

وتعبيراً عن استيائه لرد فعل الوزير قال بوكوي «اننا نتعرض دائماً لسخرية الفرنسيين وعندما نفعلها مرة واحدة في العام فاذا بنا نقتاد الى السجن».

الله يجيرنا ويجيركم من «مرحبا» بلجيكية. ويخليلنا قوك يا بيّ ما احلاها.○○

(من الفضول ما يقطع الرؤوس)



في نيويورك يعتبر اقتناؤك لرأس رجل مقطوع امراً مخالفاً لقوانين وانظمة الصحة فقط.

هذا ما تبين بعد ان القت الشرطة القبض على ثلاثة مراهقين اميركيين بينما كانوا يتجولون في الشوارع وهم يحملون رأساً قطعوه من جثة نبشوا قبرها.

الثلاثة برروا فعلتهم بأنهم توجهوا الى المقبرة بهدف قتل كلب ودفنه! واثناء ذلك خطرت لهم فكرة نبش قبر مجاور بدافع الفضول لمعرفة شكل الانسان بعد الموت، وشطح بهم الامر فقطعوا رأس الجثة ووضعوه في كيس بلاستيك وراحوا يسيرون به في الشوارع.

التهمة الموجهة لهم هي: سرقة اجزاء من جثة وفتح قبر، وهذا امر يعد انتهاكاً لـ «الاحراءات الصحية» وليس له عقوبة محددة.. فعلاً الدنيا اخر زمن.○○

بالت في الفراش.. فشواها

قيدت مع احد «الدماركيين» لقيام شقراء ابنة صديقته البالغة (٤) سنوات في الفرن جزاء لها لأنها تبول في الفراش»

الطفلة اصيبت بحروق من الدرجة الثانية، وهي ترقد في المستشفى، بينما يقضي صديق امها فترة حكمه في السجن والبالغة (٤) اشهر.

اذكر ان بعض الامهات عندنا كن يلجأن الى شيء فقا احدنا لردعنا عن عادة التبول ونحن صغار. اما ان يلجأن الى شينا في الادران فهذا امر كفيل بردعنا حتى عن التنفس. عجايب!.○○

كابول تحترق



يظهر سكان مدينة «باميان» وسط افغانستان وهم هاربون من جحيم الحرب بعد احتلالها من قبل القوات المعارضة للحكومة الافغانية، بينما تواصل ميليشيات الطالبان ضرب العاصمة كابول بالصواريخ والقنابل وقتل من جراء هذا الهجوم ثمانية اشخاص وجرح المئات وهكذا تدفع الشعوب ويلات التناحر والفرقة.○○

PRICES الاسعار
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ... قرش، سوريا ٢٠ ليرة، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيزة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ١ دنانير، المغرب ٨ دراهم
Austria 31 sbh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1 50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.55

الدوري الكروي

الحسين يتصدر.. والوحدات يتقدم

يبدو ان الاسابيع المتبقية من مرحلة الذهاب لدوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة (المضغوط) ستحمل لقاءاتها مزيداً من الاثارة.. رغم أن مستوى الاداء لازال غير مقنع وهو ما جعل الجمهور يحجم عن الحضور بالشكل المتوقع فالنتائج التي سجلتها لقاءات الاسبوعين السابع والثامن جعلت سبعة من الفرق التي تطمح بالبطولة او التي ينحصر طموحها بالبقاء قريبة من فرق المقدمة وبعيدة عن مواقع الخطر متقاربة في عدد النقاط بحيث لا يفصل الاول عن السابع سوى (٤) نقاط فقط من السهل تعويضها اذا ما علمنا ان الفائز يحصل على ثلاث نقاط.. في حين تتصارع الفرق الاخرى لمحاولة القفز للمقدمة والهروب من شبح الهبوط الذي سيجرف في تياره «٤» فرق دفعة واحدة..

صدارة.. ومطاردة

رغم خسارته غير المتوقعة امام القادسية في بداية المشوار الا ان نتائج بقية الفرق لعبت لمصلحة فريق الحسين وابقته في الصدارة للاسبوع الثامن على التوالي بعد ان حقق فوزاً مهماً على الفريق المجتهد كفرسوم بهدف سجله مدافع كفرسوم خطأ في مرمى فريقه..

ليتخلى من الصدارة بخسارة وتعادل امام البقعة علماً بأن كفرسوم ظل يحتل المركز الثاني طوال الاسابيع الماضية..

وحده الرمثا حقق اعلى نتيجة بفوزه (٤/صفر) على الرصيفة «الفريق» ليؤكد عودته القوية للمنافسة لكنه اخفق في الخروج فائزاً على الاهلي فتراجع للمركز الثاني ومن جانبه تقدم الوحدات خطوة مهمة في سعيه الدفاع عن لقبه بعد فوزه على القادسية بهدفين لأبي زمع وهشام مقابل هدف التقدم للقادسية سجله المدافع ديان صالح. وكان الوحدات قد ضيع فوزاً كان بمتناوله على سحاب وهو الذي تقدم بهدف جهاد حتى الدقيقة الاخيرة التي احرز فيها محمد فهد هدف التعادل لسحاب..

* الجزيرة سجل فوزاً مهماً على الاهلي بهدف سجله الواعد ابراهيم من خطأ لأبي داود ثم عاد ولعب مباراة كبيرة امام الفيصلي. فكان المبادر بالتسجيل عن طريق البارع مراد حسن الذي لعب كرة من تحت الحارس «علي محمود» قبل أن يحقق المنقذ جريس هدف التعادل للفيصلي في وقت حرج أفرح جمهور الازرق رغم أنه لم يطمئنه على مستوى فريقه الذي لازال يمر بمرحلة انعدام وزن رغم عودة مدربه القدير مظهر السعيد لقيادة الفريق..!!

* الفرق الاخرى تسعى جاهدة للهروب من عنق الزجاجة، الاهلي في وضع يرثى له رغم أنه يضم في صفوفه مجموعة من ابرز اللاعبين..! والبقعة يتقدم ببطء، وسحاب غاوي التعادلات والجليل لا يقوى على الصمود والرصيفة يحضر نفسه لعملية اخلاء سريعة..؟! فرصيده في بنك النقاط يحمل الرقم «صفر» وبقاؤه مع الكبار يحتاج لاخلاص بعض اللاعبين الذين تخلوا عن هذه الصفة.□□!!

صبحي سليمان يحاول الهروب من رقابة نضال

ضغوط اخرى.. واضافات في قائمة التحكيم..!!

... اشتكى حكمان من أن القائمة منتقاة بعناية بحيث انها انحازت (الفئة) معينة على حساب فئة اخرى..!! وهو الأمر الذي نقلاه صراحة لعضو بارز في الاتحاد والذي بدوره أمر باضافتهما وهكذا حصل..!

ثم تمت اضافة حكم آخر وايضاً بالواسطة.

وقبل هذا كان أحد الحكام الذي أضيف في فترة سابقة يجزله واسطة اخرى ويفرض على القائمة ويضاف بخط اليد..!!

وهكذا تصبح كل اعتبارات الكفاءة والمقدرة والتمثيل المشرف في اختيار قائمة الحكام مجرد كلام (فارغ) لا يمكن أن يصمد أمام تيار الواسطة!!

لكن السؤال.. هل ترضى لجنة الحكام ان تفرض عليها الأمور بهذه الطريقة..؟

وماذا سيكون الرد..؟ ننتظر لنرى..!!□□

انتصارات اردنية في بطولة البريدج

من المنتظر ان تكون مباريات اليوم الأخير من مهرجان البريدج الدولي الرابع عشر الذي تقيمه جمعية البريدج الاردنية بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين قد اختتمت في ساعة متأخرة من مساء الاحد الماضي بعد منافسات مثيرة كان لابطال الاردن نصيب الأسد في الفوز بمراكز المقدمة وتالياً مسابقات اليوم قبل الأخير مثلما افادنا بها المهندس غسان غانم رئيس الجمعية واحد ابرز نجوم اللعبة في الاردن.

* الزوجي المفتوح:
١- سمير الزين (اردني) + كريستوف مارتنز (بولندي)
٢- محمد الباز (مصري) + محمد الدش (مصري)
٣- عمران ابودهيم (اردني) + سليمان عبده (اردني)

* الزوجي المختلط:
١- منير خوري (اردني) + دانييل خوري (اردنية)
٢- عاطف عزيز (مصري) + وداد ابوحجلة (أردنية)
٣- مروان غانم (اردني) + سيرين بركات (أردنية)

للمرة الثالثة.. الشاملة تحصد بطولة الطائرة

حقق فريق مدرسة عمر بن الخطاب الشاملة انجازاً جديداً في لعبة الكرة الطائرة عندما تمكن من الفوز ببطولة المدارس الثانوية لمديرية تربية عمان الأولى.. وذلك في اللقاء الذي جمع فريقها مع فريق الشريف حسين برعاية السيد مشهور الغرايبة مدير التربية.. وتمكن فيه لاعبو الشاملة من تحقيق انتصار سهل بنتيجة (٢/صفر) على مدار شوطين بواقع (١٥/٩) و(١٥/٦) هذا وسلم السيد الغرايبة في نهاية اللقاء كأس البطولة لكابتن فريق الشاملة فادي الرداد والميداليات الذهبية لاعضاء الفريق المكون من اللاعبين: اشرف عطا، فادي الرداد، مروان عبدالرحيم، سائد ابوحمية، حاتم عقل، ايمن الخلايلة ويوسف عصام.

ويذكر أن فريق الشاملة الذي يشرف على تدريبه المعلم احمد الخواجا سبق وان حصد البطولة في الاعوام الماضية وهي المرة الثالثة التي يتبوأ فيها القمة.. واضاف فريق كرة القدم هو الآخر انجازاً جديداً باحتفاظه ببطولة المدارس الثانوية بعد فوزه الكاسح على فريق مدرسة فنية بنتيجة (٨/١) سجل اهداف الشاملة حسونة «٤» أهداف محمد سليمان هدفين وكل من حاتم وسمير حميدة هدفاً واحداً..

من جهة أخرى اكد السيد علي الهنانده مدير المدرسة الشاملة حرصه على دعم الفرق الرياضية لاستمرار تفوقها لما للرياضة من اهمية في غرس القيم التربوية في نفوسهم جاء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقامه للفرق المتفوقة والذي تم فيه توزيع الهدايا الرمزية على الطلاب..

متحفظ.. باستمرار..!!

* العديد من الأخبار المتسربة من اجتماعات مجالس ادارات انديتنا الكبيرة.. تثير الضحك والشفقة في ان معاً بسبب تقلب امزجة بعض الأشخاص المؤتمنين على مصالح انديتنا..!

فأحد اعضاء مجلس ادارة نادي الجزيرة وعندما طرحت قضية اعادة عضوية اداري فريق الكرة السابق «مازن الصغير» التي فقدها بعد خلافه مع عضو سابق.. تحفظ على القرار رغم أنه كان قد اتخذ نفس الموقف.. أي التحفظ على قرار فصله..!!

ولا ندري حتى اللحظة هل هو مع قرار عودة الصغير ام ضده؟ وهل يبقى «متحفظاً» باستمرار على كل قرار وموقف..؟ نتساءل!

«بتبكي».. يا عين..!!

حكم دولي شعر بأن حظوظه في الترشيح للقائمة الدولية ضعيفة لانه من المغضوب عليهم من قبل اللجنة.. فلم يترك باباً الا وطرقه متوسلاً.! والمخزي في الأمر أن هذا الحكم حضر الى مكتب احد اعضاء اللجنة وبدأ يبكي ويذرف الدموع طالباً ضرورة ترشيحه لأن وضعه المادي سيء للغاية..! لوجه المحسن خيراً ورشحوه فعلاً! بينما تجاوزوا ترشيح حكم آخر وضعه المادي (زفت) لكنه لم يفعل مثل صاحبنا..!!

مبروك للحكم وكل الأسف على التحكيم الذي أصبح مهنة لمن يريد تحسين اوضاعه المالية..□□!!

برعاية الامير عبدالله

بطولة القائد للجودو

الشريف ابوالعصام

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين الحفل الختامي لبطولة القائد للكأس الذهبي للجودو والتي يقيمها اتحاد اللعبة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.. وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة القادم في صالة النادي الارثوذكسي.. حيث يتفضل سمو الامير عبدالله في ختام البطولة بتقديم الكأس للمركز الحاصل على الترتيب الاول والميداليات وشهادات التقدير على اصحاب المراكز الأولى.. ثم يقوم سمو الامير بتكريم الجهات الداعمة لاتحاد الجودو..

وسوف تقوم اللجنة الفنية للبطولة والتي يرأسها السيد منير سميك باجراء عملية القرعة بحضور مندوبي الاندية والهيئات المشاركة وذلك في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء حيث تبدأ تصفيات فئتي الشباب والرجال في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاربعاء على ان تقام تصفيات فئة الناشئين في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الخميس القادم.. واللقاءات النهائية لجميع الفئات في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة.. ويتبعها في الخامسة مساء الحفل الختامي الذي يرعاه سمو الامير عبدالله.هذا واعلنت جميع المراكز والهيئات المنتسبة للاتحاد مشاركتها.

وكان الشريف علي حسن علي واعضاء اللجنة المنظمة قد استوفوا تشكيلات الفرق المشاركة وشاهدوا الحركات الاستعراضية والعروض الفنية والكاتا والفقرات الرباعية للجودو والايكيدو والكونغ فو والتي ستقدم في المهرجان والتي اشرف على تدريباتها المدربون توفيق السعدي وعبدالفتاح القيسي ومنير سميك ومحمد العربي ووسام المجالي وعاطف أمين.

من جهة اخرى يغادر الشريف علي رئيس الاتحاد العربي للجودو الى بيروت لرعاية البطولة العربية لناشئي الجودو وليترأس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للجودو يرافقه السيد محمد رفيق جابر الأمين العام المساعد للاتحاد العربي كما يغادر ايضاً وفد الاتحاد المشارك في البطولة العربية برأسه د. علي حمزة نائب رئيس الاتحاد ومشاركة مدرب وحكم واربعة لاعبين.□□

الدوحة

سميت الدوحة بهذا الاسم لأنها بنيت على خليج من البحر منداح كالدائرة. أما حال الدوحة الآن، فبالإضافة الى مشاهدة هذا الخليج الجميل المنداح على شكل نصف دائري داخل اليابسة، والذي نظم على شكل جمالي اخاذ غدا مرتاداً لأهل المدينة في كل مساء، فهي أضافت إلى هذا المعنى معنى آخر فقد انتشرت في ارجائها الأشجار الضخمة.

ولعل المثل السائر الذي يقول: فلان من دوحة الكرم (ي من بيت الكرم) له تفسير في دوحة قطر، إذ فيها من اهل الكرم نفر كثير.

صحارى الوطن العربي

صحراء الدهناء في الجزيرة العربية
صحراء النفود في الجزيرة العربية
صحراء الربع الخالي في الجزيرة العربية
الصحراء الكبرى في افريقيا (ليبيا والجزائر)
الصحراء الشرقية في مصر
الصحراء الغربية في مصر

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز أنيما كان.

الوزير الاسبق سليمان عرار لحوادث الساعة:

ارتبطت بزوجتي بحكم القرابة و حياتي سعيدة

«أنا من منطقة نسبياً محرومة، ليس لها موظفون كبار في الدولة، والوظائف في بلدنا تخلو من الميكانيكية المستقرة بما يخص التعيين في هذه الوظائف. لذلك أنا لا أبخل على أبناء منطقتي وغيرهم بالتوسط لهم لدى المسؤولين وقد أنجح في توسطاتي وقد لا أنجح».

هذا بعض ما تفضل به معالي السيد سليمان عرار وزير الداخلية الاسبق، وللتعرف عليه بشكل اكبر تابعوا معنا هذا الحوار الصريح..

* معالي السيد سليمان عرار: عرفنا بنفسك؟

- أنا من مواليد معان هناك درست فيها المرحلتين الابتدائية والاعدادية، أما الثانوية في الكلية الاسلامية، والجامعية في مصر حيث درست الحقوق هناك...

* المرة الخاصة؟ وماذا كانت بالنسبة لك عندما تسلمتها؟

- لم يكن لدي اعمال خاصة اثناء الوزارة، وتسلمي للوزارة كانت تتويجاً لطموحات شاب، وهي في نظري طموحات مشروعة، وأردت تجربة نفسي...

منزلي امام أي طارق من أية جهة كانت.

* القرار الصعب الذي اتخذته اثناء عملك في الوزارة؟

- ليس شرطاً في الانسان أن يكون ابيض أو...

مقتل رابين لن يؤثر على التوجه السياسي الاسرائيلي

وعلى التسلح النووي جعل المتطرفين اليهود يشعرون انهم سادة المنطقة وأن العرب لا يستحقون حتى مجرد التفكير الحق في ان يحكموا مناطق صغيرة في بلدهم لذلك لوجدنا فوجيء العالم أن يهودياً يقتل يهودياً باعتبارهم شعب ينظر الى نفسه بأنه مقدس ومنزل لكن الذي يقتل المصلين في مسجد الخليل، لا يتورع نتيجة النفاق الذي تحبط به الاجهزة الاسرائيلية هؤلاء الارهابيين من ان تلجأ الى السلاح والاغتيال ضد من تظن أنهم فرطوا في ارض اسرائيل

* موقف طريف تعرضت له اثناء عملك بالوزارة؟

- مواقف طريفة كثيرة تعرضت لها اثناء الوزارة ولا يحضرني الآن أي موقف منها.

* عندما كنت في الوزارة من هو الوزير الأقرب لديك حين ذاك؟

- كل زملائي كانوا مقربين لي ولكن كانت تربطني صداقة ببعضهم اكثر من البعض الآخر، منهم الاستاذ سالم مساعدة، ودولة الاستاذ عبد السلام المجالي، وحسن ابراهيم، وغيرهم.

* ما نوع الدخان الذي تدخنه، وما هي قصتك مع التدخين؟ وماذا كان تصرف والدك عندما علم بانك تدخن؟

- أدخن الدخان العادي فقط من نوع كارتير، وقد بدأت قصتي مع التدخين وأنا عمري (١٥) سنة، فوالدي كان غير مدخن، وكان يترك الدخان في البيت للضيوف، وتقليداً للكبار كنت آخذ سيجارة أو اثنتين لي ولأصحابي، ولم يعلم والدي بذلك الا بعد أن تخرجت من الجامعة. عندما أخذ يثني علي ويمدحني بانني لا أدخن، فاندهش عندما اخبرته انني ادخن. وسألني منذ متى كان ذلك، وللتخفيف عليه اخبرته انني بدأت التدخين بعد الجامعة في مصر، وبعدها لم يعد يهمني ذلك وبدأت بالتدخين أمامه: وأول سيجارة دخنتها كانت من نوع الاسد.

* ما هي ظروف تأسيس حزب المستقبل، وماذا كان دورك في تأسيسه؟

- دوري رئيسي في تأسيسه، فأنا رئيسه منذ التأسيس حتى الآن، فعندما فتح المجال لتأسيس الاحزاب السياسية المختلفة تداعينا أنا ومجموعة من الاصدقاء لتأسيس هذا الحزب، وهو الآن في طريقه الى الاحسن.

* هل استطعت من خلال الحزب تحقيق اشياء لم يكن بامكانك تحقيقها ايام الوزارة؟

- حزب المستقبل ليس في الحكم: فعندما يكون الحزب في الحكم يستطيع تطبيق برامجه ولكن عندما يكون خارج الحكم يكون دوره اعطاء البيانات والتوجيه والمراقبة، ونحن من هذا الباب قمنا بفعالية حقيقية.

* متى توقفت جريدة المستقبل؟ وما هو السبب وراء ذلك؟

- توقفت جريدة المستقبل بسبب قلة الاعلانات بها بصفتها صحيفة حزبية، فلم تغط مصاريفها وكان ذلك منذ عام تقريباً.

على الصعيد الأسري:

* متى كان تاريخ زواجك، وكم لديك من الاولاد والبنات؟

- أنا متزوج منذ (٣٢) عاماً، وكان عمري (٢٦) سنة، وعندي بنتان وولد واحد

* هل كان لك دور في توجيههم نحو دراسة معينة؟

- بناتي افتدوا بي ودرسوا الحقوق، اما ابني فما يزال صغيراً في الخامس الابتدائي.

* هل ارتبطت بزوجتك بحكم القرابة أم عن حب؟ وهل استمرت العلاقة طوال هذه السنين كما كانت في السابق؟

- زوجتي ابنة عمي، وقد ارتبطت بها بحكم القرابة، وحتى الآن حياتنا سعيدة وزواجنا سعيد.

* هل تشرك زوجتك في حياتك سواء الاجتماعية أو السياسية؟

- السياسية لا، أما الاجتماعية كالزيارات والواجبات والسفر للاجازة فاشركها فيها.

* ما هي هوايتك المفضلة، وأين تقضي أوقات فراغك؟

- هوايتي القراءة، واقضي معظم اوقات فراغي في البيت أو في المزرعة.

* أيهما احب اليك حياة الريف أم حياة المدينة؟

- حياة المدينة افضل، واحبها اكثر لانني اكره الهدوء، واحب الحياة المليئة بالحيوية والحركة.

* ما هو برنامج حياتك الآن؟

- اصحو مبكراً، واخرج للمشي في المدينة الرياضية في حوالي الساعة السادسة صباحاً ولمدة ساعة، وأعود الى المنزل لأشرب الشاي والقهوة، ويبدأ الناس بالقدوم الي لطلب المساعدات والزيارة، بعد ذلك أقرأ الصحف، وفي حوالي التاسعة أو العاشرة اخرج من البيت واتوجه الى المكتب ثم اعود الى البيت بعد الظهر لتناول الغداء، لأخلد بعدها للنوم والراحة، وفي حوالي الساعة الخامسة اصحو واذهب الى الحزب حتى الساعة الثامنة حيث أعود الى البيت، وابقى في المكتب اقرأ، أو اقضي شيئاً ما

* الطعام المحبب اليك؟

- ليس هناك صنف معين احبه، وانما احب الصنف كله، لكنني أميل الى الاشياء التي فيها الالبان.

* شكراً معالي الاستاذ سليمان عرار.

- شكراً لكم.

الأب..

* يقال فلان «أبو الاضياف» اذا كان كريماً مطعاماً.
* ويقال ل: فلان ابن ابيه اذا شابه أباه في عاداته.
وفي الأمثال العربية قيل: من شابه اباه فما ظلم.
* ويقال: لا أب لك في مواضع التعجب والحث والزجر.

الاملاء

جمع كلمة املاء: أمالي

وأملي الدرس على الطالب: القاه عليه فكتبه، ومن هذا المعنى سميت بعض كتب الأدب بالأمالي، اذ كان الاستاذ يلقي دروسه فيكتبها تلاميذه في كراساتهم، ويدعون ما يكتبون بالأمالي، ومن اشهر كتب الأمالي: أمالي ابي علي القالي، وأمالي ابن الشجري، وأمالي الزجاجي وأمالي المرتضى.

طعنه صديقه بسبب ... «قداحة»

تسبب رفض وليد عبد المجيد (٢٤) سنة لاشعال سيجارة احد اصدقائه، والذي صادفه في احد شوارع اربد يوم الثلاثاء (١٠/٣١) باصابته بطعنة في صدره نقل على اثرها الى مستشفى الاميرة بسمة.

وكان وليد قد صادف صديقه هذا والذي لم يكن قد شاهده منذ (٥) سنوات أثناء سيره في احد شوارع اربد، حيث طلب منه صديقه اعطاءه «قداحته» ليشعل سيجارته، وعندما رفض وليد ذلك حدث بينه وبين صديقه مشادة كلامية، أسفرت عن قيام ذلك الصديق بطعن وليد في صدره بسكين كان يحملها ثم لاذ بالفرار.

ويقول وليد والذي يعمل موظفاً في احدى الدوائر الحكومية بمحافظة اربد، انه وبينما كان يسير في شوارع المدينة مساء ذلك اليوم التقى باحد اصدقائه والذي لم يكن قد رآه منذ ما يزيد على الخمس سنوات. وذلك على اثر خلاف دب بينهما في ذلك الحين، حيث بادره صديقه بطلب «قداحته» ليشعل بها سيجارة.



ويؤكد وليد الذي التقته «حوادث الساعة» في مستشفى الاميرة بسمة، انه انكر أن يكون معه «قداحة»: «قلت له اذهب فليس معي قداحة» اعطها لك، فبادرني قائلاً: «بل معك»، فاعطني اياها، ونتيجة لرفضي احتدم النقاش بيننا، وصار يشتمني، ووصل الامر الى أن اشتبكنا بالايدي».

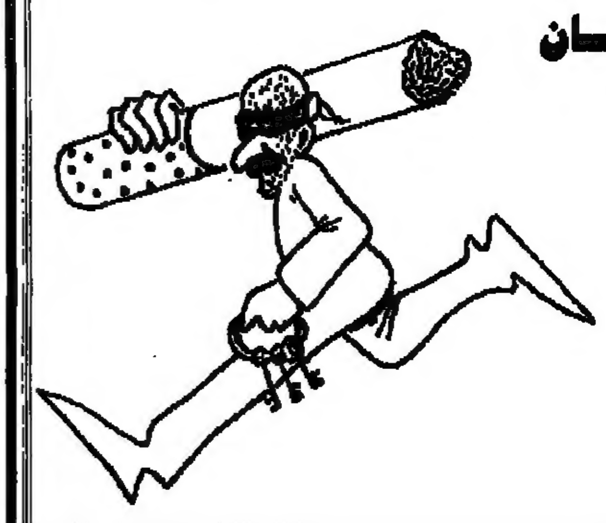
وأضاف وليد: «فوجئت به أثناء الشجار يخرج سكيناً ويطعنني بها في صدري ثم ينتزعها منه لتصيبني في اسفل ذقني أثناء خروجها، ثم لاذ بالهرب».

وقد علمنا أن وليد والذي من المقرر أن يغادر المستشفى يوم (١١/٣) انكر أثناء أخذ افادته من قبل الشرطة، معرفته بالشخص الذي اعتدى عليه والذي لم يتم القاء القبض عليه الى الآن. وذلك بسبب شعوره بأنه «تسرع» في ردة فعله على طلب صديقه: «لقد كان يقصد من تحرشه بي اصلاح الخلاف الذي حدث بيننا قبل (٥) سنوات، ولكنني تسرعت في ردة فعلي، ولم يكن يتوجب علي فعل ذلك».

اعتداء على سيدة



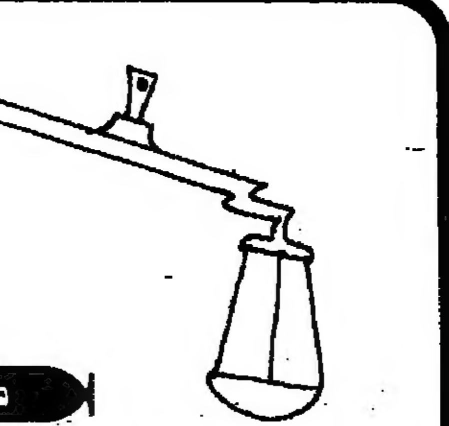
سرقة دخان



اقدم مجهولون ليلة الخميس الماضي على سرقة احد المحلات التجارية الكبيرة في منطقة المشيرفة بالزرقاء، حيث قاموا بسرقة حوالي «٢٠٠» كروز دخان، بعد ان تمكنوا من الدخول عن طريق فتحة تهوية تابعة للمحل قاموا بخلعها.

الطريف في الامر ان صاحب المحل اكتشف صباح اليوم التالي ان اللصوص لم يقوموا بسرقة شيء سوى الدخان، وانهم عمدوا الى افراغ محتويات عدة من اكياس الارز والسكر فوق بعضها حتى يتمكنوا من حمل المسروقات فيها.

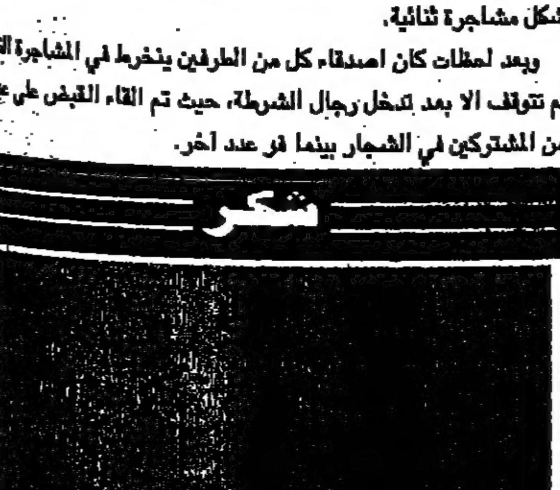
منحرف



على ذمة عدد من المواطنين فقد شوهد شاب في حوالي العشرين من عمره وهو يقوم بقضاء حاجته على الشارع العام المقابل لمخيم حطين يوم الخميس الماضي وعلى مرأى من الناس.

وأكد هؤلاء المواطنون ان ذلك الشاب المنحرف لم يكتف بفعلته المؤذية تلك، بل قام بالتحرش بمجموعة من الفتيات صادف مرورهن في الشارع اثناء قيامه بقضاء حاجته، وبعد ذلك مضى في حال سبيله وكأن شيئاً لم يكن.

طوشة جامعية

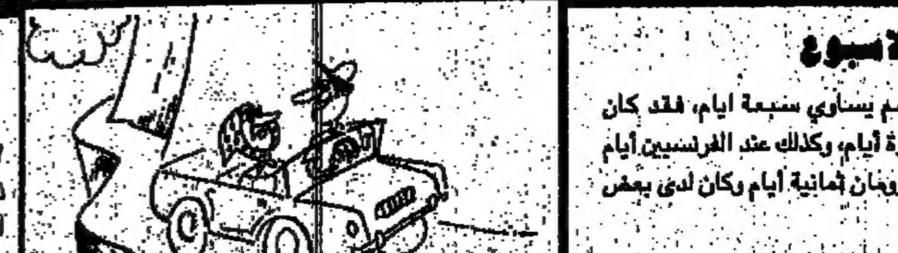


قامت الشرطة الاسبوع الماضي بالتدخل لفض اشتباك وقع بين مجموعتين من الطلبة امام احدى الجامعات الرسمية واستخدمت فيه العصي والهراوات.

حيث تبين بأن المشاجرة وقعت بسبب رفض احد الطلبة قبول اعتذار زميل له سكب عليه الشاي بالخطأ داخل الكافتيريا، حيث تطور الامر الى مشادة كلامية لم تلبث ان تطورت وانتقلت الى خارج الجامعة وأخذت شكل مشاجرة ثنائية.

وبعد لحظات كان اصدقاء كل من الطرفين ينخرط في المشاجرة التي لم تتوقف الا بعد تدخل رجال الشرطة، حيث تم القاء القبض على عدد من المشتركين في الشجار بينما فر عدد آخر.

طلب براءة



علمت «حوادث الساعة» ان المواطن احمد والذي نشرت قصته في عدد سابق تحت عنوان: «ابنها ليس من زوجها» قد قام مؤخراً بتوكيل محام لرفع قضية في المحكمة يطالب فيها باظهار براءته من التهمة التي ادين بها سابقاً وادت الى تزويجه من فتاة اتهمته بأنه كان المسؤول عن حملها.

حيث قرر «احمد» رفع هذه القضية على ضوء اعتراف الفتاة مؤخراً له بأن الطفل لم يكن ابنه، بل ابن رجل آخر، ومن المنتظر ان يباشر باجراءات رفع القضية قريباً.

شكر

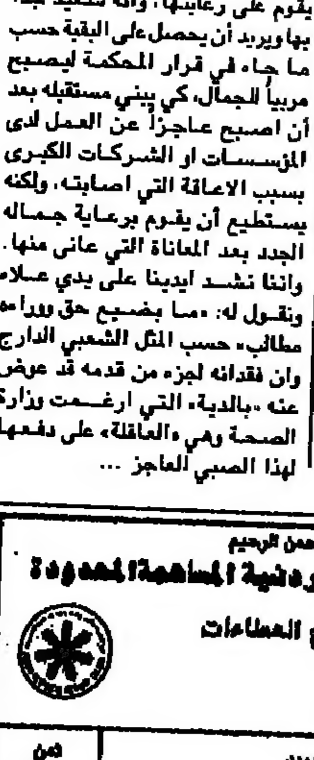
أيام الاسبوع

لم يكن الاسبوع عند كل الامم يساوي سبعة ايام، فقد كان يساوي عند قدماء المصريين عشرة أيام، وكذلك عند الفرنسيين أيام التقويم الفرنسي للثورة، ولدى الرومان ثمانية أيام وكان لدى بعض الامم يساوي أربعة أيام فقط.

مرحباً واهلاً ..واهلاً وسهلاً

مرحباً واهلاً تقال في الترحيب والتحية وتعني أتيت رحباً لاضيقاً، وأهلاً لا غريباً، فاستأنس ولا تستوحش. وأول من قال هذه التحية هو سيف بن ذي يزن، قالها رداً على تهنئة عبد المطلب بن هاشم له عندما انتصر على الاحباش وطردهم من اليمن.

وأهلاً وسهلاً: تقال في التحية كذلك وتعني أتيت أهلاً ونزلت مكاناً سهلاً.



وزارة الصحة تشتري (٥٠) جملاً

كتبه: حيدر المجالي

قرر الطفل علاء سميح عبد الكريم (١٥) سنة من سكان بلدة الشهابية بمحافظة الكرك، أن يصبح مربياً للجمال. وقد بدأ عمله بالفعل بـ (١٤) رأساً استلمها يوم (٩٥/١٠/٣٠) من وزارة الصحة، وهي من اصل (٥٠) جملاً حصل عليها من الوزارة بموجب قرار صدر عن محكمة الاستئناف الشرعية، وتمت المصادقة عليه من رئيس الوزراء.



الجمال ما غيرها

يقضي قرار الحكم والذي جاء بعد جلسات مطولة ومكثفة شهدتها أروقة المحاكم الشرعية بتعويض علاء بهذه الجمال كدية عن قدمه التي اصيبت عندما دهسه سائق باص يعمل لدى وزارة الصحة عام (١٩٨٢).

وكان الطفل علاء ووالده قد توجها برفقة مندوب من وزارة الصحة الى بلدة الحسينية/ الكرك يوم (١٠/٢٠)، حيث تمت عملية شراء (١٤) رأساً من الجمال من البدو القيمين في تلك المنطقة، كجزء من الخمسين التي حكمت بها المحكمة، والتي سيصار الى شراء العدد الباقي منها في غضون الاسابيع القليلة القادمة.

الحادث

وبدأت القصة عندما تعرض الطفل علاء لحادث دهس عام (١٩٨٢) من قبل احد سائقي الباصات العمومية، والذي كان يعمل لدى مديرية صحة الكرك ونجم عن الحادث ان اصيب علاء، والذي لم يكن يتجاوز عمره حينها «٣» سنوات بتشوه في قدمه اليمنى مع بتر بعض اصابع القدم وفقدان للكاحل، وقد استمرت فترة علاجه حوالي العامين.

اما بالنسبة للسائق فقد ادانته المحكمة بعد أن قام اهل الطفل برفع قضية ضده، غير أن الجاهات العشائرية التي تدخلت في الامر قامت باجراء صلحة بين السائق وذوي علاء، وانتهت القضية بالتراضي بين الطرفين.

دعوى دية

ونتيجة هذه الحادثة فقد اصبح علاء يعاني من عاهة مستديمة تحول بينه وبين ممارسة اي عمل حيث انه بات يسير على رؤوس اصابعه. وبعد مضي ما يقارب الست سنوات على ذلك الحادث تنبه والده الى أن من حقه رفع دعوى قضائية يطالب فيها الجهة المسؤولة عن اعالة السائق الذي تسبب في اعاقة ابنه، بدفع الدية كما سمع من الاختصاصيين بمثل هذه القضايا أن الجهة التي يعمل فيها من تسبب بحادث لشخص ما يطلق عليها اسم «العاقلة»، وهي التي تتكفل بدفع «دية» اسلامية تعويضاً عن الضرر الذي يتعرض له المصاب نتيجة الخطأ من قبل آخر وعلى هذا الاساس توجه والد علاء الى احد المحامين الشرعيين لرفع قضية على «العاقلة» وهي وزارة الصحة التي يعمل بها ذلك السائق من اجل الحصول على الدية.

وقد أبرز المحامي في لائحة الدعوى التي تقدم بها للمحكمة صورة من الحكم الجزائي الصادر بحق السائق، والبينات الشخصية وقد خير السائق بنوع الدية التي يرغب بدفعها، علماً بأن الدية انواع منها ما يدفع من الابل بمقادير معينة ومنها ما يدفع من المواشي او الذهب والفضة بحسب الفتاوى الصادرة عن دائرة قاضي القضاة، وحيث ان قدم علاء اعتبرت في هذه الحالة بمنزلة المفقودة رغم وجودها بسبب عدم قدرته السير عليها الا بصعوبة بالغة وكونها معرضة للبتر حسب ما جاء في لائحة الدعوى التي تقدم بها المحامي.

وقد اصدرت المحكمة قرارها بتاريخ (٨٧/١٠/٧) بانصاف ذلك الطفل ومنحته خمسين من الجمال والتي قدر الخبراء المختصون قيمتها بما يقارب الـ (٢٠) الف دينار.

وقد فصل القرار هذه الدية على الوجه التالي:

١ـ عشر «بنات مخاض» وهي ما استكملت السنة ودخلت في الثانية.

٢ـ عشرة «ابن مخاض» وهو ما استكمل السنة ودخل في الثانية.

٣ـ عشر «بنات لبون» وهي ما استكملت السنة الثانية ودخلت في الثالثة.

٤ـ عشر «حقق» وهي ما استكملت ثلاث سنوات ودخلت في الرابعة.

٥ـ عشر «جذعات» وهي ما استكملت (٥) سنوات من عمرها.

وحسب قرار المحكمة فهذه الدية بمجموعها تشكل خمسين جملاً، تمطى لصالح الاصابة. غير أن الاجراءات القانونية لتنفيذ ذلك القرار كانت قد اوقفت فجأة بقرار قاضي القضاة.

وفي مثل هذه الحالات تنص الفتوى على أن عشيرة السائق هي من يقوم بدفع قيمة الدية بحصص متساوية لكل فرد من افراد تلك العشيرة وقد اعتبرت وزارة الصحة هي (عشيرة) السائق بموجب الفتوى وترتب على ذلك أن يقوم موظفو الوزارة بدفع هذه الدية وعلى مدى (٣) سنوات حيث يتم اقتطاع مبلغ (٢٨) قرشاً من الراتب الشهري لكل موظف لسداد قيمة الدية وبحسب الفتوى فانه يتوجب مراعاة عدم تجاوز قيمة الدية المدفوعة (٦٠) الف دينار.

اعتراضات

وبعد أيام من صدور قرار المحكمة اقام عدد من موظفي وزارة الصحة قضية اعتراضية طالبوا برد الدية عنهم حيث ان القانون الشرعي يقضي بأن يدفع كل واحد من موظفي وزارة الصحة جزءاً بسيطاً من ماله على مدى (٣) سنوات على أن لا تزيد القيمة النقدية «للدية» عن ستين الفاً. وببعض الحسابات البسيطة تبين أن القيمة التي سيدفعونها ستتجاوز في هذه السنوات الثلاث مبلغ الستين الفاً. وبالفعل حصلوا على قرار من المحكمة يقضي برفع الدية عنهم وتجييرها الى وزارة الصحة كونها تستمد نفقاتها من خزينة الدولة وباعتبارها المؤسسة التي يتبع لها السائق حيث انه موظف في الوزارة نفسها والوزارة هي «العاقلة» وهي من يتوجب عليه دفع الدية حسب قرار المحكمة.

وقد صادق رئيس الوزراء على قرار الحكم وأمر بتنفيذه بشكل فوري وذلك في كتاب بعث به الى وزير العدل بتاريخ (٨٧/٨/٨)، غير أن هذا الحكم لم ينفذ فعلياً الا بتاريخ (٩٥/١٠/٣٠) وبعد مضي ما يزيد على الثماني سنوات من صدوره.

وبهذا فان المحكمة الشرعية استطاعت أن تعيد الحق لصاحبه بعد عدة محاولات كان من شأنها تعطيل هذه القضية وردها ربما خوفاً من ازدياد عدد المطالبين بحقوقهم والذين سبق وتعرضوا لحوادث مماثلة وعانوا الامرين في مواصلة كفاحهم في هذه الحياة بعد أن فقدوا اجزاء من اجسامهم جعلت لديهم اعاقة دائمة تمنعهم من الاستمرار في الحياة وكسب الرزق، وكلنا يعلم بأن الدية تمنح من اقارب الجاني كمشاركة منهم لتخفيف العبء عن الجاني ومن اجل التكافل بين جميع أفراد المجتمع الواحد، وقد علمت «حوادث الساعة» انه تم بالفعل شراء (١٤) من الابل لعلاء. ومما يجدر ذكره ان هناك العديد من القضايا المرفوعة الآن لدى المحاكم الشرعية والتي تطالب بالدية الشرعية لمستحقيها من المتضررين سواء عن طريق المؤسسات التي يعمل بها الافراد أو عن طريق الافراد انفسهم.

المحامي

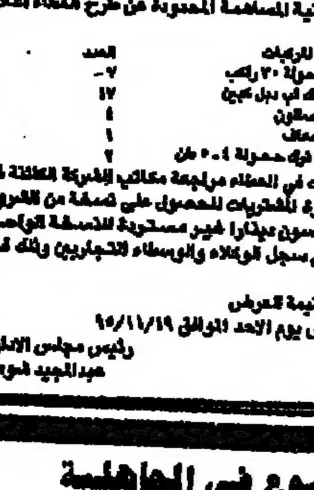
وقد تحدث الينا المحامي الشرعي عبد الله الشمايلة الذي ترافع في هذه القضية قائلاً: «لقد واجهت عدة صعوبات لكسب هذه القضية مع يقيني انها ستكون لصالح موكلي دون أدنى شك، لأن اللوائح والقوانين تنص عليها حسب مواد القانون المعمول به في الأردن، وهناك العديد من القضايا المشابهة التي قررت المحكمة تنفيذها غير أنها لم تنفذ وطرأت عليها بعض المعوقات، ولكنها ستنفذ في القريب العاجل واما بالنسبة لقضية علاء فأضاف يقول: «لقد قررت المحكمة الحكم لصالح علاء حسب الفتوى القضائية الشرعية التي نصت على أنه «اذا ارتكب عامل في الدولة أو المؤسسة الرسمية أو الخاصة جناية ناشئة عن طبيعة عمله بلا اهمال أو تقصير منه فتتحمل الدية خزينة الدولة أو المؤسسة التابعة لها وليس الجاني وحده». وهذه الفتوى صدرت بناء على كتاب سماحة قاضي القضاة رقم (٧٥٦/٢/٩/٢) تاريخ (١٩٩٢/١٢/١٩) وفق (١٤١٣/٦/٢٥هـ) وقد صدرت الفتوى يوم الخميس الواقع في (١٩٩٢/٢/١٧).

علاء يرعى جماله

ومن ناحية أخرى فقد علمت «حوادث الساعة» بأن الجمال موجودة الآن في منزل علاء والذي أصبح عمره يقارب (١٥) سنة وهو يقوم على رعايتها، وانه سعيد جداً بها ويريد أن يحصل على البقية حسب ما جاء في قرار المحكمة ليصبح مربياً للجمال، كي يبني مستقبله بعد أن اصبح عاجزاً عن العمل لدى المؤسسات او الشركات الكبرى بسبب الاعاقة التي اصابته، ولكنه يستطيع أن يقوم برعاية جماله الجدد بعد المعاناة التي عانى منها.

واننا نشد ايدينا على يدي علاء ونقول له: «ما ضيع حق وراءه مطالب» حسب المثل الشعبي الدارج وان فقدانه لجزء من قدمه قد عوض عنه «بالدية» التي ارغمت وزارة الصحة وهي «العاقلة» على دفعها لهذا الصبي العاجز ...





اسماء أيام الاسبوع في الجاهلية

كان لايام الاسبوع في الجاهلية أسماء غير التي نعرفها اليوم وهي كما يلي:

الاحد: أول.
الاثنين: أهون.
الثلاثاء: جبار.
الاربعاء: دبار.
الخميس: مؤنس.
الجمعة: عروبة.
السبت: شيار.

قلب القاف الى غين وبالعكس

سئل احد العرب: انكم تقلبون القاف غيناً والغين قافاً، فقال محتجاً محتداً:

استقفر الله من غال هذا؟!

سعاد تصرخ: زوجي هجر اولاده وتركهم فريسة الجوع

ريا الصمادي

دخلنا بيت سعاد المتواضع، فاستقبلنا أطفالها الصغار، ليسألونا عما نريد، فأجبناهم اننا نريد رؤية أمهم فتوجه الإبن الاكبر الى بيت الجيران لينادي والدته في حين دعانا شقيقه الآخر الى الدخول لحين حضور أمهم وعندما حضرت سعاد رحبت بنا خاصة بعد أن عرفت أننا من «حوادث الساعة» وبعكس اطفالها الذين أبدوا معارضتهم لطلب العون من أحد عبر الصحافة، إلا أن سعاد رحبت بنا وهيأت نفسها للبدء برواية قصتها..

(في الكويت)

راحت سعاد تتحدث عن حياتها قبل الزواج فقالت: «كنت أعيش مع والدي واخوتي في الكويت قبل زواجي، وكنت سعيدة جداً حيث اكملت دراستي الأولى والثانية في الكويت ثم تابعتها وحصلت على شهادة الدراسة الثانوية، وتوقفت دراستي عند هذه المرحلة، وبعدها أخذت أتعلم الخياطة وعمل الخرز في البيت وبقيت على هذه الحال حتى تقدم أحد ابناء عمومة والدتي لخطبتي وكان يقيم في الكويت، حيث تردد على زيارتنا عدة مرات بحكم القرابة بيننا، وعندما فاتحني اهلي بالأمر وافقت عليه سريعاً وتم الزواج.

(العودة الى الاردن)

وتابعت سعاد تقول: «كان زوجي يكبرني بـ(١١) سنة وبعد اتمام مراسيم الزواج، انتقلت للعيش معه في بيت الزوجية وكان انساناً رائعاً لا يبخل علي بشيء، ويلبي كل طلباتي وطلبات بيتي، ومعاملته لي كانت رائعة فالاحترام المتبادل كان الاساس الذي عشنا عليه ومضت الايام وانجبت ولدين وبنتاً وعندما وقعت احداث الخليج تغيرت الحياة واصبحت صعبة جداً، وكنت في تلك الأثناء حاملاً بابني الرابع، فطلب مني زوجي العودة بأطفالي الى الأردن لتكون عمان محطتي للذهاب الى الضفة الغربية، حيث أن اهله كانوا يقيمون هناك، وفعلاً حضرت إلى الاردن أنا واولادي في حين بقي زوجي في الكويت وكان ذلك في ١٩٩٠/١٢/٢٤.

(المفاجأة)

وأضافت: «وحال وصولي الى الاردن بدأت بتجهيز اوراقي الثبوتية للسفر إلى الضفة الغربية غير أن الأمور لم تكن تسير كما اردتها فلم تتح لي الفرصة للسفر وذلك بسبب عدم تمكني من الحصول على تصريح، فارسلت الى زوجي اخبره بعدم تمكني من السفر الى أهله، فما لبث أن حضر إلى الاردن حيث كنت اثناء ذلك اعيش في بيت عمي ولكن وبعد حضور زوجي لم يكن باستطاعتي العيش مع دار عمي، وكان أهلي وقتها لا يزالون في الكويت وكان بيتهم في عمان خالياً فلجأت إليه وقمت ببعض التحسينات عليه وأقمت فيه انا وزوجي وأطفالي، وبسبب بقاء زوجي بدون عمل فقد ضاقت بنا الحال ولم يكن لنا أي مورد سوى أن الله كان دائماً ييسر علينا الامور.

(زوجي والجيران)

وشيئاً فشيئاً راحت الامور تزداد سوءاً وكان لبيت أهلي جيران تربطهم علاقة طيبة مع أهلي، وقد اعتادوا على سحب الكهرباء والماء من بيت أهلي دون مقابل وقبل رجوع أهلي من الكويت بشهر تقريباً بدأت ألاحظ تصرفات غريبة من قبل الجيران وخصوصاً من ابنتهم الشابة والتي راحت تتردد على زيارتي باستمرار، وفي البداية كانت تأتي لزيارتي بشكل عادي وتجلس معي ومع زوجي حيث نتبادل الاحاديث ونشرب الشاي والقهوة، ثم تعود إلى بيتهم ولكنني فوجئت بعد ذلك بها وقد راحت تتعمد أن تجالس زوجي على انفراد، وتطلب مني في بعض الأحيان الخروج لعمل الشاي لتبقى وحدها مع زوجي واستمرت الامور على هذه الحال حتى حضور أهلي من الكويت.

(عودة الأهل)

وتضيف «وعند عودة أهلي الى الاردن، بدأوا يلحظون هم ايضاً التصرفات غير العادية من قبل ابنة الجيران، واخيراً بدأت الامور تتكشف على حقيقتها، بعد أن تعلق زوجي بأهلها، واصبح يقضي كل وقته في بيتهم، وكانت المفاجأة عندما قرر زوجي بيع قطعة أرض كان يملكها، وتقدم لخطبة ابنتهم، لا أنكر أنني بدأت أخلق المشاكل معه لأبعده عنهم من أجل اولادي ولكن دون فائدة، حيث أنه غادر البيت وتركنا ليقيم في غرفة صغيرة مجاورة لبيت الجيران وفي ذلك الوقت كنت قد وضعت إبني الخامس.

(الزواج)

وبعد وضعي لطفلي الخامس باسبوعين تقريباً تزوج من ابنة الجيران، ولم تمض ثلاثة شهور حتى كان زوجي قد انفق كل ما بحوزته من نقود هي محصلة بيعه لقطعة الارض، ووصلت به الامور فيما بعد إلى أن قام ببيع ذهب زوجته واثاث بيته لينفق على زوجته ومولوده الذي انجبه منها، أما أنا واولادي فقد هجرنا نهائياً ولم يعد يدفع لنا قرشاً واحداً، ومنذ ما يزيد على السنة، وحتى الآن مازال يعيش مع زوجته ويهجرنا. وتابعت سعاد حديثها قائلة: «عشت واولادي بلا مورد ننفق منه على انفسنا سوى ما راح يتصدق به الناس علينا، وبعض الدنانير التي رحت اكسبها من قيامي بالمتاجرة بالملابس التي ابيعها للجيران واكسب منها القليل لأحضر بها الطعام لاطفالي، فاطفالي ستة لا يفقهون من الحياة شيئاً، وثلاثة منهم في المدرسة، لا أقوى على مصاريفهم وطلباتهم حتى أن طفلتي الصغيرة والبالغة من العمر ثلاثة أشهر لم يعد باستطاعتي تأمين الحليب لها، والشيء الوحيد الذي يجبرني على العمل وتأمين مصاريف اولادي هو أنهم متفوقون في دراستهم ويحصلون على معدلات عالية دائماً، وهم على درجة عالية من الذكاء، وليس لهم غيري يتبنى ذكاءهم ويشجعهم خاصة أن والدهم الذي لم نعد نراه، يقضي وقته عند زوجته الثانية التي لم يعد قادراً على الانفاق عليها هي الاخرى. وفي بيت أخته، ولا يرى اولاده، وقد لجأت إلى الاقارب لمساعدتي دون جدوى ووصلت أخيراً إلى قناعة مفادها أن اقاربي يفضلون أن يروني جالسة أمام باب المسجد أستجدي الناس على ان يعطوني قرشاً واحداً.

وبلهجة حزينة تغلفها الحيرة ويستبد بها القلق والخوف على مصير اطفالها الصغار، قالت سعاد: «مشكلتي ليست مشكلة يوم أو يومين ولا تحل بألف دينار أو بألفين، فهي ابدية خالدة وانا اريد عودة زوجي ليعيش بين اطفاله وخصوصاً أنني أشعر أنه يرغب في ذلك ايضاً، ولكنني لا اعرف ان كان متردداً حيال ذلك أم ان يعيقه عائق، أم أن ضميره يؤنبه لما اقترفه بحق نفسه وحق اولادي أم ماذا؟ لا ادري.

(وبعد)

اعزائنا القراء، قمنا بعرض مشكلة سعاد واطفالها لكنها بحكايتها هذه لا تستجدي ولا تطلب الصدقة من أحد بل تطلب منحها فرصة العمل والحياة لها ولأطفالها كما انها دعوة صادقة للزوج للعودة الى اطفاله واستعمال ميزان العدل الذي حدده الاسلام.○○

سعاد

علي: الاعاقة لن تقف في طريقي

(عندما خرج علي محمد خليفة (٣٠) سنة مع أهله لقطف ثمار الزيتون من مزرعتهم بمدينة جرش كان ممتلئاً عنفواناً وقوة وينضح بالشباب، ولكنه وبعد أن سقط على ظهره من فوق احدى الاشجار التي كان قد انهمك في قطف ثمارها، فقد كل ذلك العنفوان.

فبعد سقوطه تم نقله الى مستشفى جرش الحكومي وأمضى فيه يوماً لم يلبث أن تم نقله بعده ذلك الى مستشفى البشير بعمان حيث تم اجراء عملية جراحية له تبين بعدها أن علي قد تعرض لكسر في الفقرة الثانية عشرة من عموده الفقري مما تسبب في حدوث ضغط على نخاعه الشوكي، وأسفر في النهاية عن اصابته بالشلل.

وبحسب التقرير الطبي النهائي لحالة علي، فقد تسببت تلك السقطة عن تعطل جسمه، وتركه مقعداً.

ويقول علي الذي التقته حوادث الساعة أنه أخذ يراجع مركز فرح حيث تم عقد جلسات منظمة لتأهيله حركياً، وذلك بواقع (١٥٠) ديناراً لكل جلسة، وفي المحصلة بلغ ما دفعه خمسة الاف دينار، ولم يستطع الاستمرار في تلك الجلسات لعدم وجود دخل ثابت له، حيث أن اعتماده في دخله مرتبط دائماً بالموسم الزراعي كون والده مزارع.

ويضيف علي أنه تقدم بطلب الى صندوق المعونة الوطنية ولكن بدون نتيجة حيث أفاد تقرير وزارة التنمية الاجتماعية بوجود شقيق له يعتبر معيلاً له وللاسرة، «وبالرغم من أنني أحمل شهادة البكالوريوس في الآداب الا أنني لم أتمكن بعد من الحصول على أية وظيفة سوى وظيفة واحدة هي مأمور مقسم لم استطع الاستمرار فيها بسبب اضطراري الى صعود درجات طويلة للوصول الى المقسم، وبعد ذلك لم أنجح في الحصول على أية وظيفة بسبب نظرة اصحاب العمل الى وضعي على أنني معاق».

ومن على كرسيه ذي العجلات راح علي يحدثنا قائلاً: انني أنتظر ببالغ الأمل فتح مجالات العمل أمام المعاقين، وتغيير نظرة أصحاب العمل الى المعاق وعدم التقليل من قدرته على العطاء والانتاج حيث أن المعاق، هو انسان بالدرجة الأولى، وكثيراً ما يكون صاحب ارادة فولاذية».○○

حي الأزبكية

حي الأزبكية، حي في وسط القاهرة، وهو منسوب إلى الأمير ازبك أحد امراء المماليك، وكان هذا الأمير قد بنى له قصراً وبنى إلى جانبه مسجداً عرف بمسجد الأمير أزبك، فدعيت المنطقة التي بنى فيها قصره ومسجده بالأزبكية.

وقد قام الخديوي اسماعيل حاكم مصر (١٨٦٣ - ١٨٧٩) بهدم القصر والمسجد الجامع وبنى مكانهما دار الاوبرا، واسماعيل هذا كان مستهتراً الى درجة أنه انفق أموال مصر على التافه من الامور حتى اوقعها في قبضة الدول الدائنة: إنجلترا وفرنسا.

وفي حي الأزبكية سور مشهور يعرف بسور الأزبكية اتخذه باعة الكتب مقراً لهم، فانتشرت حوله المكتبات الشعبية التي يؤمها يومياً جمع غفير من هواة الكتب وطلاب الجامعات.

دواوين وشعراء

- هكذا اغني: محمود حسن اسماعيل
- الزوابع: وليد الاعظمي
- قادمون مع الفجر: أحد محمد صديق
- عرائس الضياء: يوسف العظم «شاعر الاقصى»
- الزحف المقدس: عمر بهاء الدين الاميري

لفقوا له تهمة وسفروه

لم يكن قد مضى على خروج رجل الأعمال الأردني حيدر (٤٥) سنة من السجن سوى بضعة أيام عندما تسلّم امراً يوم (١٠/١٢) يقضي بترحيله هو وأفراد عائلته السبعة، وتم اعطاؤهم مهلة لا تتجاوز (٧٢) ساعة ..

استثمار

وقد استمعنا في جريدة «حوادث الساعة» الى قصة رجل الأعمال الأردني «حيدر» والذي قال بأنه قرر السفر الى احدى الدول ليستثمر أمواله هناك، معتبراً أن الأمر فيه نوع من الأمان والربح، حيث انه سرد حكايته على النحو التالي: «لدى وصولي الى احدى العواصم العربية استقر رأيي على أن أقوم باستئجار زاوية داخل احد الفنادق المعروفة، وبعد أن تم لي ذلك اجريت بعض التعديلات على المحل وباشرت عملي فيه بتاريخ (٩٥/١/١١)، حيث زودته بمواد البقالة المختلفة، وكنت عمدت قبل بدئي بالعمل الى وضع موظف في المحل لاجراء نوع من الدراسة للسوق للتعرف على الوضع التجاري للمنطقة».

واضاف: «ويبدو أن النجاح الذي بدأت الاقيه في محلي لفت الي الكثير من الانظار الطامعة وهذا ما لاحظته جلياً عندما قام مختار المنطقة باستدعائي في شهر رمضان الماضي، وقام بتهديدي وطلب مني مغادرة البلاد، دون أن يبدي لي سبب ذلك، وفيما بعد عرفت بأن المختار يملك مطعماً يقع على الطرف الآخر من الشارع مقابل محلي، ففهمت مقصده من ذلك، حيث أنه كان يريد الاستيلاء على محلي، ولكنني فوت الفرصة عليه، ولم أعره أي اهتمام».

وتابع: «كانت أموري التي استقرت قد دفعت بي الى اتخاذ قراري باحضار عائلتي من عمان لتقيم معي، وبالفعل احضرتهم يوم (٥/٢٢) وفي نفس اليوم الذي وصلنا فيه راجعت دائرة الاقامة لعمل بطاقات هوية لي ولزوجتي واولادي، غير أنني لم أستلم في ذلك اليوم سوى هويتي، وطلبوا مني أن أعود اليهم في اليوم التالي لحصول على الهويات الباقية».

ارتسمت على وجهه ملامح اكثر جدية وهو يقول: «عدت في اليوم التالي لاستلام الهويات، غير انني فوجئت باحد الموظفين وهو صديق المختار يطلب مني هويتي، وعندما أعطيتها له قال لي بأن هناك شكوى مقدمة ضدي، ولم يخبرني بطبيعة تلك الشكوك حينها طلبت منه التأكد من الأمر، فعدنا الى السجلات والى الكومبيوتر والى ملف عائلتي وبحثنا فيها جميعاً، الا أننا لم نعثر على أي اثر لتلك الشكوى المزعومة».

هز رأسه وهو ينظر الينا متفحصاً وقع حديثه علينا وراح يقول: «نظر الي ذلك الموظف بعد أن فشل في العثور على ما زعمه من شكوى ضدي، ولمحت في عينيه الاصرار على أمر تم ترتيبه مسبقاً لي، وبالفعل قام باقتيادي الى غرفة خاصة بالموقوفين في دائرة الاقامة، وبقيت فيها حتى الساعة الثانية ظهراً، حيث تم ترحيلي بعدها الى احد السجون».

تلفيق

«بقيت في السجن بين عدد كبير من الأشخاص الذين كانوا جميعهم من جنسيات عربية، دون أن أعلم سبباً لسجني، وبعد وقت كنت أجد نفسي أقف مذهولاً أمام الضابط الذي راح يحقق معي في تهمة تمس الشرف والأخلاق وقال بأنني كنت أمارس «السمسرة» داخل غرف الفندق الذي يقع فيه محلي».

غلفت صوته نبرة يائسة وتراجع في كرسيه وتابع حديثه وعيناه تمعلقان في بلاط الأرضية: «بعد جلسة التحقيق انكشف لي بأن المختار استطاع أخيراً تنفيذ تهديده السابق لي، فهو عندما فشل في اخافتي واجباري على ترك المحل له، قام بتلفيق هذه التهمة لي من اجل تسفيري، وعندما تذكرت ما اخبرني به أحد الأشخاص والذي كان يعمل في كراج الفندق وكان حينها موجوداً في السجن، حيث قال لي بأن الامر كان مؤامرة مدبرة من المختار من اجل الاستيلاء على المحل بعد أن يتم تسفيري خارج البلاد، وهذا ما تأكد لي بعد سجني».

صمت لبرهة قام خلالها باشعال سيجارة، ثم تابع: «في الاسبوع الثالث لاعتقالي لاحظت تغير لهجة المحقق معي، بعد أن تأكدت له براءتي من التهم المنسوبة الي، حيث نظر الي وقال: ان شاء الله بصير خير، هذه الشكوى (شكوى كيدية) وهي عارية عن الصحة، وبعد هذه الجلسة قاموا بابلاغ عائلتي بمكاني، حيث حضر ابني الاكبر واخرجني بالكفالة، وكان ذلك يوم (٧/٢٧)، وعدت لمزاولة عملي بعد أن فصلت الموظف الذي كان يحل مكاني اثناء فترة اعتقالي».

تسفير

«وفي يوم ٩/٢٢ وفي حوالي الساعة التاسعة والنصف ليلاً حضر الى محلي احد رجال الشرطة واقتادني الى السجن من جديد بعد أن سألني باستغراب: لماذا لم تغادر الى الآن؟، وهكذا بقيت في السجن لغاية يوم (١٠/١٢)، حيث خرجت بعدها، واستلمت اخطاراً بوجوب مغادرتي وعائلتي للبلاد خلال فترة لا تتجاوز (٧٢) ساعة».

رجل الأعمال .. حيدر

«وهكذا عدت الى الأردن بتاريخ (١٠/١٥) بعد أن قمت ببيع محلي بسعر زهيد وتكبدت الخسائر الفادحة».

قرية الفيحاء تطالب بالاستقلال الاداري

لا تزال قرية الفيحاء (المشيرفة الوسطى سابقاً) - والواقعة في محافظة جرش- ومنذ انفصالها عن المشيرفة الغربية والمشيرفة الشرقية بدون مجلس قروي أو خدمات صحية أو شوارع رئيسية بالرغم من أن عدد سكانها يتجاوز الـ (٥٠٠) نسمة.

حيث يقول أهالي القرية بانهم قد تقدموا بعدة طلبات لوزارة البلديات من اجل استحداث مجلس قروي لقريتهم، وذلك لتزويدها بالخدمات الأساسية كعيادة صحية، وخدمات بريدية وغيرها، وأكدوا أن وزير البلديات كان قد اصدر قراره بتاريخ (١٩٩٤/٩/١٧م) باستحداث مجلس قروي وقد حدد مخصصات المجلس من الوزارة بلغت (٥٠٠٠) دينار، غير أن هذا القرار لم يتم تنفيذه حيث يعزو الأهالي سبب ذلك الى تدخل احد المتنفذين حسب قولهم.

«حوادث الساعة» التقت عدداً من الأهالي والذين قالوا بأنهم عندما قاموا بمراجعة وزير البلديات من اجل توقيع الكتاب المطبوع بتشكيل المجلس القروي واعلانه لرئاسة الوزراء فوجئوا بصدور مذكرة يمنع فيها تشكيل المجلس القروي لقرية الفيحاء، وانما تشكيل مجلس قروي لقرية الجنيدية (المشيرفة الشرقية سابقا) فقط.

وعندما سألناهم عن السبب لمثل تلك المذكرة، اجابوا بأن ذلك يعود للخلافات التي حصلت بينهم على خلفية الانتخابات النيابية لعام (١٩٩٣م).

ويؤكد الاهالي أن الخدمات شبه معدومة في تلك القرية وبأنه من الضروري تشكيل مجلس قروي لتحسين أوضاعها

ويتابع الاهالي قولهم بأنهم قد قاموا بتاريخ (٩٥/١١/١٢) برفع مذكرة لوزير الشؤون البلدية والقروية يعبرون فيها عن احتجاجهم ورفضهم بالانضمام للمجلس البلدي القريب منهم، وذلك لأنهم يدفعون ضريبة تحسين قروي بناء على امر من محافظ جرش بحسب قولهم.

هدد أهله بالفرار.. واختفى

عدنان ابراهيم مفلح حتاملة (١٧) سنة طالب في مركز حكما المهني باربد خرج من منزل والده ببلدة الحصن يوم (٩٥/١٠/١٦) دون أن يعلم أهله والى هذه الساعة لم يعد، وبرغم البحث المحموم عنه الا انه لم يتم العثور على أي اثر له.

● وقد عبرت أمه لحوادث الساعة التي التقتها بمنزلهم في بلدة الحصن عن خشيتها في أن يكون عدنان قد اتخذ قراره بنفسه كعادته دون مشورة احد في أن يسير على خطى احد اقاربه والذي هاجر من بيته وحيداً واغترب لفترة طويلة دون أن يعلم أحداً وأخيراً حل ضيفاً على بلدته الحصن بعد ربع قرن من الزمن.

وتابعت ام عدنان حديثها قائلة: «لقد التحق عدنان بمركز حكما ليتعلم مهنة «ميكانيكي» ولكن للأسف الشديد انقلبت أحواله فأخذ يتذمر من المركز واشعرنا بمعاناته وبعدم قدرته على الانخراط مع زملائه في الدراسة ثم أخذ يتغيب عن الدراسة في المركز بشكل لفت انظارنا وانظار مدرسيه».

وأخيراً تضيف أم عدنان ترك المركز وبدأ البحث عن عمل لكنه لم يجد العمل المناسب فأخذ يتسلل شيئاً فشيئاً مع مجموعة من اصدقائه الى الشوارع باحثاً عن عمل وعندما اصابه اليأس حاول الحصول على جواز سفره الموجود في البيت وأنذرنا بانه سوف يهرب من البيت الى مكان مجهول».

أما بلال شقيق عدنان فيقول: «أخي شاب لم يسبق له أن نام خارج البيت طوال حياته سوى مرة واحدة، وكان ذلك قبل اختفائه من البيت بأيام حيث ذهب مع احد الجيران للأغوار وعاد الى الحصن في وقت متأخر ونام عند الجيران».

وأضاف بلال: «لقد بحثنا عن عدنان في المستشفيات وفي كل مكان وأبلغنا عن فقدانه الاجهزة الامنية ولكن بقي اللغز غامضاً وليتنا نعرف الطريقة التي خرج بها أو الى أين ذهب؟».

ويؤكد بلال: «لقد هددنا عدنان بمغادرة المنزل ولا ندري الى أي مكان ذهب».

كما أبلغنا ان شقيقه خالد قد ترك البيت هو الاخر قبل عدة أيام وترك وراءه رسالة كتب فيها انه خارج للبحث عن عدنان ولن يرجع الا اذا وجده وأنه سيحاول العثور عليه بشتى الوسائل الممكنة.

وهذه رسالة توجهها «حوادث الساعة» وعلى لسان اهل عدنان الذين يأكلهم القلق على ابنهم ولا يعرفون له مصيراً، لعل في نشر هذه القصة ما يقود الى معرفة مكانه أو اي خبر عنه..

عدنان..

سرعة الكرة الأرضية

اذا علمنا ان الارض تدور حول الشمس في سنة كاملة مدتها (٣٦٥) يوماً وربع تقريباً، وان الأرض تبعد عن الشمس (١٥٠) مليون كيلومتر تقريباً، فهذا يعني انها تتحرك بسرعة (١٠٦) الاف كيلومتر/الساعة أو (١٧٧٠كم/الدقيقة او (٣٠كم/ الثانية) تقريباً.

يوم الاعشار

معركة البويب من المعارك الشهيرة التي خاضها المسلمون ضد الفرس، فأوقعوا بهم هزيمة نكراء، وغنموا غنائم كثيرة، وقد سميت هذه المعركة بيوم الاعشار، لأن المسلمين احصوا من ابطالهم مائة فارس قتل كل فارس منهم عشرة من الفرس.



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما منز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○



صيد الحوادث

امه كابدت الموت خلالهما

معجزة طفل وُلد مرتين

جاء الطفل بنجامين كروسلاند الى الحياة وطوله خمس بوصات فحملته والدته بفخر واطلقت عليه لقب «مستودع الشجاعة» وقد واجه «بنجامين» تجربة مريرة لا تصدق أثناء ولادته لمرتين خلفتا ندبة قاسية أسفل جسمه.

حدثت ولادته الأولى عندما كانت أمه حاملاً في شهرها السادس حيث قرر الأطباء انها بحاجة الى عملية سريعة لانقاذ حياتها. وباستخدام جراحة متقدمة استخرج الأطباء الجنين من رحمها وأزالوا المثانة التي أحاطت قلبه ومنعته من التنفس، ثم أعادوه الى رحمها من جديد بسلام ثم خاطوا بطن الأم. وبعد ستة أسابيع لاحقة جاءت ولادة بنجامين الثانية!.

وأثارت جراحة فتح الرحم جدلاً واسعاً في اوساط الأطباء وهي ليست متوفرة في بريطانيا لأن كلفتها باهظة، وتعرض الام والجنين لخطر كبير. وتصرح والدة الطفل بنجامين والتي احتفلت بعيد ميلاد ابنها الذي أتم العامين: «ابني يتمتع بصحة جيدة وهذا اكد انه بالامكان تفادي الخطورة عند اجراء مثل هذه العملية المعقدة».

اما والد الطفل جيل كروسلاند (٣٢) عاماً. وهو أمريكي من ولاية اوتاوا وله ثلاثة أطفال فقال مردفاً على حديث زوجته!!.. لقد قام فريق الأطباء بعمل باهر من أجل انقاذ الأم والطفل وأذكر ان الدكتور «هاريسون» أخبرني قبل العملية انه اذا لم تجر هذه الجراحة فلربما يتسبب ذلك في موت الأم وفي حال اجراء العملية فان حياة الطفل تكون مهددة أيضاً وهكذا لم يكن أمامنا سوى القبول بخيار عملية فتح الرحم لتقليل نسبة الخطورة».

وبعد ولادة بنجامين قرر والداه عرض تجربتهما المريرة في برنامج تلفزيوني سيتم عرضه في قناة الـ(بي بي سي).

وبدأت حكاية هذه التجربة عندما اندفعت المثانة باتجاه قلب الجنين عندما كانت الأم حاملاً مما أعاق نمو رئتيه وعرضه للموت الأكيد. تقول جيل: لم أصدق انني سافقد طفلي لقد رأيته على الشاشة يتحرك وقلبه ينبض وكان جنيناً طبيعياً وكنت محطمة ورفضت عملية الاجهاض وقررت الذهاب الى الدكتور مايكل هاريسون في جامعة كاليفورنيا بولاية سان فرانسيسكو والذي عرض علي الحل وكان مرعباً ولكنني كنت مصرة على اعطاء طفلي فرصة الحياة، فالجراحة الجنينية تعني أملاً جديداً وهي الفرصة الوحيدة المتبقية أمامي ولو طلب مني الوقوف على رأسي ستة أسابيع متواصلة لفعلت ذلك.

وأضافت أجريت العملية في الثلاثين من شهر كانون الأول عام (١٩٩٣) ولازلت أتذكر أقوال الأطباء حينها وشعرت كما لو أن شاحنة صدمتني.. وبعد الولادة امضيت ستة أسابيع في الفراش ولم أذهب الى عملي الا بعد عشرة أسابيع لاحقة. لا أستطيع وصف السعادة التي غمرتني عندما سمعت صراخه للمرة الاولى وكان وزنه يتعدى الثلاثة كيلوغرامات وطوله (٤٥) سنتيمتراً ولم يسمح لي باصطحابه الى المنزل الا بعد ستة أسابيع وقد رحب الأطباء بنجاح العملية واستعدوا لتكرار اجرائها في بريطانيا لأن غالبية الأمهات كن يتعرضن لاحد خيارين، اما الاجهاض واما الموت.

ومن الناحية الأخلاقية فقد أثارت هذه العملية جدلاً كبيراً في صفوف الاطباء الذين يفكرون بالتوجه الى بنوك الاعضاء البشرية للاستعانة بها في حالات الزراعة الجنينية. وصرح البروفسور «جارلز روديك» من مستشفى كلية لندن الطبية ان اجراء العملية في اميركا مكلف جداً وان نتائجها غير مضمونة دائماً: «الدكتور مايكل هاريسون هو صديقي الحميم وقد اعجبت بعمله وأظن انه من المفيد وجود شخص في العالم ينجح في اجراء تلك العمليات الصعبة ومسارنا مختلف هنا في بريطانيا نظراً للحالة الاقتصادية وما تتطلبه الجراحة الجنينية من أرضية مكلفة من البحث والتجارب على الحيوانات مع الصعوبة التي يخلقها وجود فئة كبيرة من الناس تطالب بحقوق الحيوانات وتجعل من اجراء تلك العمليات أمراً في غاية التعقيد وبالتأكيد ليس من طبيعتي ان أخبر الامهات اللواتي يتعرضن لمشاكل في الحمل انني أفعل المعجزات حتى لا تكون النتيجة والمحصلة الشعور باليأس».

جيل والتي بدت سعيدة جداً نتيجة العملية قالت:

«يخبرني الناس بضرورة ازالة الندبة من جسم بنجامين باستخدام الجراحة الليزرية وهي بسيطة جداً واعتقد انهم خاطئون لأن تلك الندبة كانت السبب في بقائه على قيد الحياة حتى هذا اليوم.○○





مالا يستحيل بالعكس

إن «مالا يستحيل بالعكس» في علم البلاغة يعني أنك تستطيع أن تقرأ العبارة أو بيت الشعر من آخره إلى أوله كما تقرؤه من أوله إلى آخره دون اختلاف الالفاظ والمعاني.

واشهر الأمثلة على ذلك قول القاضي الجرجاني:

مودته تدوم لكل هول

وهل كلٌ مودته تدوم؟

ومن القرآن الكريم: «وربك فكبر».



اوائل

* أول من بنى مئذنة هو مسلم بن مخلد الانصاري والي مصر والمغرب في عهد معاوية بن أبي سفيان، حيث بنى اربع منارات لجامع عمرو بن العاص بالفسطاط.
* اول من رفع الاذان من فوق مئذنة شرحبيل بن عامر مؤذن جامع عمرو بن العاص.
* مصر أول الحواضر التي رفع الاذان من مآذنها.

كائنات من عالم آخر غزت منزلها



بدأت ظاهرة الأطباق الطائرة تنتشر في بدايات هذا القرن وعرفت بالصحون الطائرة او «اليوفو» وهي تظهر باشكال مختلفة مثل السيجار.. الصحن البيضاوي.. والمستدير، وفسرها العلماء على انها اجسام مجهولة قادمة من كواكب بعيدة او ربما في سفن فضائية متطورة جداً قادمة من حضارات متقدمة ومتفوقة على حضارة كوكب الارض، وتعيش في مجرة بعيدة عن مجرتنا وهي ترسل هذه الأطباق لاكتشاف الكواكب وفي محاولة للاتصال بسكانها .

«ولكن يبقى موضوع الأطباق الطائرة لغزاً محيراً في نظر العلماء وقد تبنت بعض الدول دراسة موضوع الأطباق الطائرة مثل وكالة الأبحاث الفضائية الأميركية (ناسا) ووكالات الفضاء في أوروبا واليابان وروسيا حيث يقوم العلماء باجراء دراسات وأبحاث مختلفة حول تلك الظاهرة المميزة والآخذة في الازدياد. (ويروي الناس في انحاء كثيرة من العالم حكايات مختلفة حول طبيعة تلك الأطباق والأماكن التي هبطت فيها).

والسيدة «هيلين ستارتلد» (٦٤) عاماً وتقيم في مدينة بينستيد بمقاطعة «كنت» البريطانية تقول بأنها شعرت بنفسها خارج كوكب الأرض بعد التجربة المخيفة التي عاشتها والتي تمثلت في هبوط طبق طائر قرب البحيرة التي يطل عليها منزلها.

وحسب روايتها تقول هيلين أنها فوجئت في ظهيرة أحد الأيام بطبق طائر يطلق مجموعة من الاضواء اللامعة يصحبها ازيز منكرر قرب منزلها. نظرت اليه غير مصدقة. فما رأته عيناها شيئاً لم يشاهد معشر البشر مثله من قبل. ثم استقر ذلك الطبق الطائر فوق سطح منزلها حيث تقول هيلين «كان كبيراً وبشكل السيجار ويطلق اربعة اضواء ساطعة تضم خليطاً من الألوان كالاخضر.. والاحمر وتشبه في حدتها وترددها ذبذبات اشعة الليزر.

وأضافت هيلين التي تعيش مع زوجها روبن (٧٣) عاماً بأنها رأت أجساماً ضوئية تتحرك داخل الطبق بسرعة خاطفة ولكنها تجهل طبيعتها أو ماهية اللغة التي ربما كانوا يتحدثون بها. «من المؤكد انهم مجموعة من الأقوام الغرباء القادمين من كوكب خارجي. وكل ما فعلوه هو التقاط حفنة من التراب وضعوها في صندوق زجاجي وعادوا الى سفينتهم الفضائية بكل هدوء ولم يحاولوا انتهاك حرمة المنزل او سرقة شيء ما. مما يدل انهم ارسلوا في مهمة الى كوكب الارض، وسرعان ما احتفى الطبق الطائر في غمضة عين».

وتؤكد هيلين أنها راقبت المشهد حتى النهاية وهي مشدوهة بما تراه وتتساءل هل هو حقيقة ام خيال، وماذا لو روت حكايتها للناس. حتماً سيقولون عنها أنها مجنونة.

ولذا فقد قررت ان تبقي الامر سراً ولا تخبر احداً به ويبقى الأمر كذلك حتى اكتشف زوجها الأمر بعد ان رأى آثار سفينة فضائية قرب البحيرة وعندما روى مشاهداته لزوجته هيلين صارحته بحقيقة ما شاهدته حيث توجه الزوجان الى خبير الأطباق الطائرة «أندي توماس» أملاً في التوصل الى تفسير ما شاهدوه وقلب حياتهما رأسا على عقب. وبعد أن استمع أندي لهما أخذ عينة من الأزهار والتربة الموجودة في مزرعتهما ثم ارسلهما الى خبراء الأطباق الطائرة في اميركا لكي يتم اختبارها ودراستها.

ولا يزال الزوجان ستارتلد ينتظران نتائج الاختبار ولكنهما يؤكدان بانهما على شوق دائم لرؤية الطبق الطائر من جديد، تقول هيلين «اراقب السماء في كل ليلة واتخيل حجم الأسرار التي تعج بداخلها وموقعنا نحن معشر البشر من هذا الكون الفسيح .○○

هيلين وزوجها يراقبان السماء كل ليلة أملاً في مشاهدة الطبق الطائر ثانية.

الرجل العملاق

الأطباء عاجزون عن ايقاف نموه

ظهرت في السنوات الأخيرة أمراض غريبة انتشرت عبر أنحاء العالم ولم تكن تعرف قبل عشرين عاماً.. ولا يزال الطب يقف حائراً أمام تلك الأمراض والحالات الغريبة وقد ساهمت في ظهورها عوامل بيئية ونفسية عديدة.. وحالة ريتشارد جونز واحدة من تلك الحالات الغريبة.. وعاش هذا الرجل كابوساً مرعباً جعله يظهر أمام الناس بشكل غير طبيعي الامر الذي جعله يعاني آلاماً نفسية قاتلة كلما نظر اليه أحد من المارة في الشارع.

وحكاية ريتشارد تجمع الطرافة والمأساة في آن واحد، فمنذ أربع سنوات بدأ جسمه ينمو بطريقة غير مطردة وغريبة وتضاعف نموه الطبيعي. وأخذ وزنه يزداد يوماً بعد آخر حتى أصبح يعاني من آلام حادة كلما حاول ارتداء ثيابه.

وقد اكتشف الأطباء اصابة ريتشارد الذي يعمل كهربائياً في مصنع بمدينة هيمل ـ هيوستن الأمريكية بورم بالغدة النخامية في الدماغ والتي تكمن وظيفتها الرئيسية في التحكم بنمو الجسم. وهذا الورم أدى الى اختلال في نمو جسمه. لأن تلك الغدة لم تعد تمارس عملها بصورة سليمة لديه.

وخضع ريتشارد لاختبارات طبية كثيرة وتنقل من مستشفى لآخر أملاً في العثور على دواء شاف لمرضه الذي جعله مصدر سخرية للناس وأصبحوا يلقبونه بـ«العملاق» كلما شاهدوه.

وأشار احد الأطباء في مدينة هيمل على ريتشارد أن يقوم بزيارة أحد الاخصائيين في لندن ليجري له جراحة في الدماغ ويزيل الورم حتى يتمكن من العودة الى نموه الطبيعي.. ومعاناة ريتشارد اليومية هي كيفية ارتداء ملابسه التي لا تلائم قياساته الجديدة فجسمه يتضخم كل يوم وهو عاجز عن فعل اي شيء. وتشعر زوجته «ليزا» بالحرج كلما خرجت معه، فتسمع عبارات السخرية والتهكم من الآخرين واحيانا يهرب البعض من الناس عندما يشاهدونه للمرة الاولى من الذعر والخوف.

وريتشارد أب لولدين وهو ينتظر اليوم الذي سيرى فيه نهاية لمعاناته بعد أن تجرى له العملية الجراحية في لندن فقد سئم حياته بعد ان فقد وظيفته وملازمته لبيته جعلته يشعر بأنه منبوذ من قبل المجتمع وهو يتلظى بين نارين فقدانه لمصدر رزقه وعزلته وسخرية الناس منه!!○○

ريتشارد قبل اصابته بالمرض.

يحاول ريتشارد ارتداء ملابسه بصعوبة.

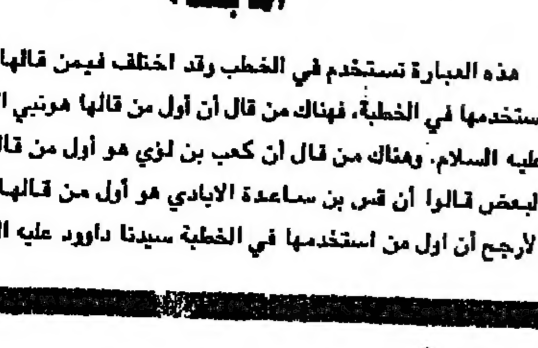
ريتشارد مع ولده ويشير الى بدء العملاقة.

قس بن ساعدة الايادي

خطيب عربي جاهلي مشهور، بالغوا فيما عاش من السنين، حيث زعموا أنه عاش أكثر من ثلاثمائة سنة ..

وينسبون اليه أنه:
- أول من آمن بالبعث من أهل الجاهلية.
- وأول من توكأ على عصا في الخطبة.
- وأول من قال في الخطبة أما بعد.
- وأول من كتب في رسائله: من فلان إلى فلان بن فلان.





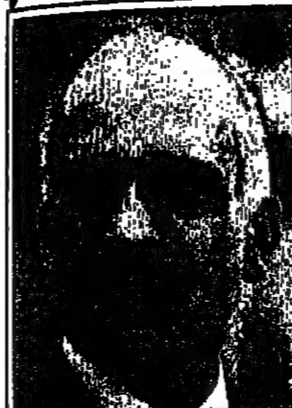
أما بعد،

هذه العبارة تستخدم في الخطب وقد اختلف فيمن قالها اولاً أي استخدمها في الخطبة، فهناك من قال أن أول من قالها هو نبي الله داوود عليه السلام. وهناك من قال أن كعب بن لؤي هو أول من قالها، لكن البعض قالوا أن قس بن ساعدة الايادي هو أول من قالها. والرأي الأرجح أن اول من استخدمها في الخطبة سيدنا داوود عليه السلام.

يهنؤن جلالة الملك المعظ



مؤسسة غازي للثريات
تتقدم من
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده الستين وكل عام والحسين بألف خير

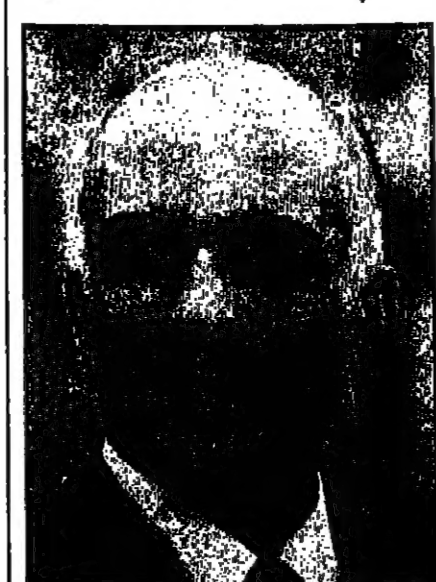


أسرة مركز سانذي للموسيقى
الاستاذ الفنان توفيق سعيد وكافة العاملين فيه
يتقدمون من
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة العيد الستون لجلالته
وكل عام وانتم بخير



شركة لادا التجارية
يرفعون الى مقام
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
اغلى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلاده الستين.
وكل عام وانتم بخير

تهنئة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

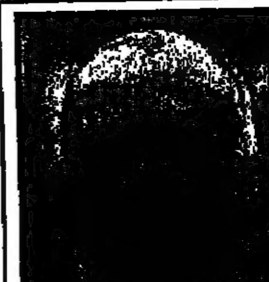


الملك الحسين المعظم
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة اجناد الحسين العاملين في

مؤسسة الوحدة للتجارة - هونداي

[redacted]

اجمل آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلادكم الستين.
متمنين دوام الصحة والعافية
وكل عام وانتم بألف خير



رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة وكافة العاملين فيها
يرفعون الى مقام
حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
احلى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلاده الستين.
وكل عام وانتم بخير

طالبت الملكة باطلاق سراحه

امرأة تريد الزواج من سجين

تحاول المواطنة البريطانية «سالي يونغ» جاهدة اطلاق سراح حبيبها السجين قبل أن يموت من مرض مميت، ألم به داخل السجن، وقد بتر الأطباء قدميه الاثنين وكذلك اصبعين من يديه واخبروه ان ايامه في الحياة اصبحت معدودة.

تقول سالي: «انه لا يشكل خطراً لاي انسان» وقامت «سالي» بمراسلة الملكة «اليزابيث ورئيس الوزراء ووزير الداخلية البريطاني تناشدهم العفو عن السجين ديل» الذي حكم عليه بالسجن سبعة عشر عاماً، لقتله رجلاً يدعى «موريس هالم».

وتعمل سالي (٤٧) عاماً بوظيفة سكرتيرة وتقطن في «فيكنهام» بمقاطعة نورفولك وكانت التقت «ديل شانون» الذي عمل في مناجم الفحم سابقاً في السجن وكانت تراسله وتهاتفه بعد تعرفها عليه.

وتقول: «كان صادقاً معي على الدوام حول ما يفعله، ولم يسيء فهم أسئلتي واعرف ان هذا الرجل ليس مجرماً في طبيعته ولكن الأقدار دفعت به الى ارتكاب جريمة دمرت حياته».

وقضى ديل مدة عشرة اعوام داخل السجن ولا تزال أمامه سبعة أعوام أخرى الا اذا حصل على عفو يؤهله لمغاردة السجن، وقد أصيب بمرض يدعى «بيرجر» يسبب تجلط الدم والغرغرينا. واصيبت قدماه واصابعه وذراعه اليسرى بالتلوث، وسارع الأطباء لمنع وصول المرض لبقية جسمه ببتر الأعضاء الملوثة. واخبره الأطباء ان قلبه مريض ايضاً، وأمامه سنتان أو اكثر ليعيش.

وتصرح سالي قائلة: «أتمنى اخراجه من السجن لكي أعيش معه بقية ايامه الأخيرة، واجعله يشعر بطعم الحياة التي فقدها».

وسبق للسجين «ديل شانون» أن أرسل اليها عدداً هائلاً من الخطابات وكان يهاتفها يومياً. اما سالي فتعلن: «عندما أسمع صوته أشعر أنني ولدت من جديد».

وتقول سالي وفي بداية الأمر عندما تعرفت على ديل كنت حذرة ولكن عندما رأيته مقعداً تاكدت انه رجل يائس. وتحدثنا على مدى ساعتين وشعرت انه بشر فقد حياته.

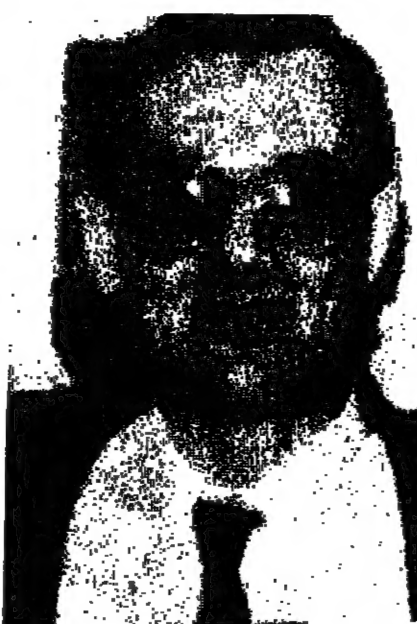
وبادرها ديل بعزمه الزواج منها داخل السجن لأن زوجته التي ارتبط بها منذ خمسة وعشرين عاماً تركته وانه يشعر بالوحدة ويتمنى ان يجد شخصاً يشاطره نفس الشعور.

ويخطط سالي وديل للزواج في نهاية العام الحالي. وسيتم مناقشة قضيته في شباط القادم، وتأمل سالي ان تطلق السلطات سراحه أو ينقل الى سجن قريب من منزلها حتى يقضيامعا وقتاً اكثر



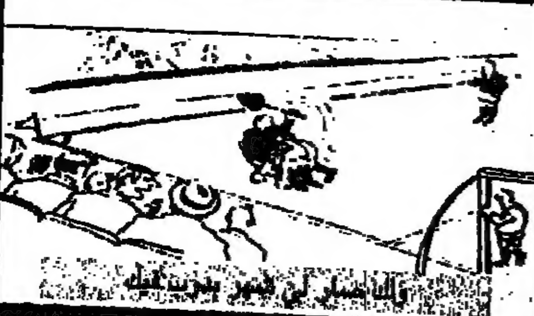
سالي عندما زارت السجين ديل شانون


سالي مع ابنتها



درس للرسام بيكاسو!

- لاحظت زوجة الرسام الاسباني بيكاسو علامة السعادة تغمر وجهه عندما وقفت بجانبه فتاة شقراء في المصعد، وقبل ان يصعد المصعد الى الدور التالي التفتت الفتاة فجأة وعلى وجهها علامات الغضب ثم صفعت بيكاسو على وجهه بقوة! وقالت: سيكون هذا درساً لك حتى لا تقرص الفتيات مرة أخرى.
- ووصل المصعد وخرج بيكاسو متأبطا ذراع زوجته فقال لها: اقسم لك إنني لم أقرص هذه الفتاة.
- وأجابت الزوجة في هدوء: وأعرف ذلك يا عزيزي، فقد كنت أنا التي قرصتها».



برناردشو أبكم أصم

يحكى عن برناردشو الفيلسوف البريطاني،أنه ذهب الى حفل راقص اقامته جمعية البكم والصم. فسأل شو صديقه، وكيف اطلب الى الفتاة الصماء البكماء أن تراقصني؟

فاجاب الصديق: «ما عليك الا ان تبتسم وتتقدم اليها وتنحني امامها، وفجأة اقترب احد الشبان من الفتاة فقال يحدثها: «أرجو الا تكوني قد نسيت يا عزيزتي، لقد وعدتني برقصة الليلة، ولكنك لم تتركي هذا الرجل منذ وصلنا». فقالت: «ليتني أعرف كيف أتخلص من هذ الرجل الأبكم الأصم».

حوادث الساعة
العدد ٦١ ـ عمان ـ الاردن

أميرة تتجه الى عالم الأزياء





تتطلع الأميرة «باولا الدوبرانديني» التي تنحدر من عائلة تاريخية لمستقبل زاهر في عالم تصميم الموضة. وهي ابنة الأمير «كاميلو الدوبرانديني» وهي تتفاخر بأن عائلتها انجبت «بابوين» من رجال الدين، وان جذور عائلتها تعود للقرن الثالث عشر. ولكن تلك الشهرة لم تقف حائلاً أمام باولا في استكمال تعليمها والحصول على درجة في التسويق، وهي أميرة من الطراز الحديث والتقطت لها عدسة الكاميرا بعض الصور في فيلا العائلة «فراسكاتي» وهو منزل فخم يبعد ثلاثين كيلومتراً خارج العاصمة الايطالية روما.

ونشأت الأميرة الصغيرة باولا في فيلا «فراسكاتي» التي بنيت في نهاية القرن السادس عشر من قبل الكاردينال «بيترو الدويرانديني» في عصر اعدام رجال الدين وتفشي الهرطقة ومن عائلتها البابا كليمنت الخامس الذي ولد عام (١٥٩٢) ويعتبر آخر رجل دين خدم في عصر التحولات الدينية في الكنيسة بالعصور الوسطى. وأشرف على طباعة نسخة من الانجيل اللاتيني تسمى «فولجيت» والف كتباً دينية عديدة. ومن أسلاف باولا والآخرين الاب جريجوري الخامس ولد عام (١٥٧٢) واصدر الروزنامة الجيورجية عام (١٥٨٢).

بعد حصولها على شهادة في علم التسويق، رحلت للدراسة في معهد للتصميم في روما، حيث درس المصمم العالمي فالنتينو في نفس المعهد ثم تعلمت الخياطة وتاريخ الاقمشة وباولا تمتلك مهارات في علم الاقتصاد وقادرة على ادارة بيت كامل للأزياء.

وتصبو لزيارة نيويورك مدينة الازياء الاميركية وكذلك باريس وتعشق عالم الخياطة والتصاميم.





المشاهير يقولون وداعاً للصيف

يرحل عام ويأتي عام آخر وتتوالى الفصول، وبين ضجيج الموسيقى، تجمع عدد هائل من النجوم والعارضات على شواطئ هامبتني مع نهاية موسم الصيف لتبقى ذكرياتهم عالقة في اذهانهم.

«وقرر هؤلاء النجوم الاحتفال على طريقتهم الصاخبة والمجنونة بين زخم الامواج المتلاطمة واشجار المانجو والياسمين، وهناك التقت عارضات الجمال امثال ناعومي كامبيل وكارين مودلر اللاتي ارتدين لباس البحر وقفزن في الماء مرات ومرات، وبعد انتهاء الاحتفال ردد جميع الحضور اغنية «وداعاً أيها الصيف».

العارضة ناعومي كامبيل تلهو مع بعض صديقاتها

من اجل الانسانية

قضت الاميرة سارة فيرغي دوقة مقاطعة يورك البريطانية ومطلقة الامير ادوارد ردهاً طويلاً من حياتها في أعمال البر والاحسان ومساعدة الاطفال المرضى والفقراء عبر انحاء العالم. ولم تقف البروتوكولات الملكية وحياة الترف حائلاً امام تحقيق امانيها في اعادة البسمة لمن حرموا منها، الاسبوع الماضي نالت الاميرة جائزة الانسانية من مركز «مونتيفيرو» الطبي في ولاية كنتاكي الاميركية لقاء خدماتها لصالح الانسان والاطفال خصوصاً. وترعى الاميرة سارا مؤسسة دولية لمساعدة الاطفال الفقراء والمرضى المحتاجين وافتتحت لها فرعاً جديداً في الولايات المتحدة.

سيدة ضد مرض الايدز

يعرف عن سيدة الاعمال الحسناء «ايفانا ترامب» وهي الزوجة السابقة للملياردير الاميركي دونالد ترامب بانها نجمة الاوساط الراقية والحملات الخيرية وتمتاز ايضاً بشخصية نشطة بالاضافة الى الذكاء والجمال الفائق وعاشت حياة القصور والترحال تنافس زوجها الملياردير في كسب الصفقات سعياً للحصول على مزيد من النجاح في عالم التجارة والاعمال.

وكانت ايفانا مع ابنتها الجميلة «ايفانكا» ضيفتين على احتفال «صو منتلم» الذي اقيم في ولاية نيويورك مؤخراً خصص ريعه لصالح مرضى الايدز من الفقراء، ولنشاطها فقد اختيرت هذا العام كافضل شخصية لمنح جائزة صو منتلم لمساعيها الدائمة لمساعدة مرضى الايدز ... الاحتفال سنوياً.

احبوا بعضهم بعد الزواج وحياتهم الزوجية سعيدة

استطلاع: مريم عبد الجابر

استطلاعنا لهذا الاسبوع خصصناه للمتزوجين وقد يكون فيه عبرة «للعزاب» المقبلين او الذين يفكرون في الدخول الى القفص الذهبي وقد طرحنا اسئلتنا على عدد من المتزوجين، واطلعنا على الطريقة التي تم فيها زواجهم بدءاً من الاعجاب بالفتاة الى ارسال الاهل وخاصة الام للتعرف على تلك الفتاة من كثب وبالمعنى الشعبي «نقدها» وانتهاء بارسال الجاهة واتمام الزفاف... واليكم التفاصيل:

«عائلية»

التقينا جمال سليمان «٢٩» سنة، متزوج منذ «١٧» سنة اجابنا بعد تردد قائلاً: كانت زيجتي عائلية وذلك لان زوجتي بنت خالي، ولما حكت الوالدة مع خالي رحبوا فينا كثيراً، ووافقوا على طول بعدين بعثنا الجاهة وكانت طبعاً من الرجال الكبار اللي في العيلة.

وعندما سألناه ان كان قد اختار زوجته بنفسه اجابنا بقوله: اهلي هم اللي اختاروها، واللي نقدت العروس كانت امي بس عشانها بنت خالي ما نقدوها زي ما بعملوا باقي النسوان، بس الا لجوز واحد من ولادي وانشالله ما راح ادخل فيه وما راح اجوزه على هاي الطريقة.

«مسكوا شعرها»

جليل موسى محمد «٥٦» سنة، اجابنا بسمة قائلاً: احنا ما تجوزنا زي شباب اليوم، انا الوالدة هي اللي راحت وشافت العروس وخطبتها بعدين اجت وقالت لي خطبنا لك فلانة وعجبتنا لانها حلوة ومن عيلة كويسة، وطبعاً احنا لا كنا نعرف لا حب ولا تعارف انما الاهل هم اللي كانوا متوكلين بهاي الاشياء، بعد ما راحت الوالدة بعثنا الجاهة وكانت بتضم وجوه العشيرة وطبعاً قبلنا وتجوزنا وما شفتها الا ليلة العرس.

وعندما سألناه من التي نقدت العروس اجاب بضحكة: امي وخواتي هم اللي نقدوها، فصاروا يمسكوها من شعرها عشان يشوفوه طبيعي ام لا، وبعدين صارت تحكي معها عشان يشوفوا اسنانها تشوفهم قويات والا لا، بعدين صاروا يحكوا معها.

«تكييسة»

ثم التقينا محمود امين ابو بكر «٥٢» سنة اجابنا بعد المساح انا اجيت عمان بعد الـ «٦٧» بعدين لحقتني اهلي من الضفة، وشافت هي زوجتي، وخطبت لي اياها، بس انا ما كنت بعرفها، وبعدين بعثنا الجاهة واولاد عمي واتفقوا على مهر وكان «٢٠٠» دينار مقدم و«٢٠٠» متأخر، وايامها كان هذا المبلغ كثير وخصوصاً اني اشتريت لها ذهب بـ «١٠٠» دينار، ولما خطبنا تلك الايام ما كنا نطلع مع بعض حتى اني لما كنت اروح عندهم عشان اشوفها كانت تتخبى لانها بتستحي.

وعندما سألناه من التي نقدت العروس اجاب اختي هي اللي نقدتها وقالت انها كويسة.

«طلعت تمام»

محمد خلف علي «٥٠» سنة اجابنا وهو يبتسم قائلاً: عرفت زوجتي عن طريق اهلي فراحت امي وشافتها وعجبتها وعلى هذا الاساس رحت انا وشفتها وعجبتني انا كمان وطلبناها مبدئياً من اهلها، بعدين بعثنا الجاهة وتمت الخطبة وضلينا خاطبين حوالي «٦» شهور، وطبعاً قبل الخطبة راحت امي وخواتي عندهم وباتوا ليلة هناك عشان ينقدوها، ويشوفوا ان كانت كويسة والا لا، وطبعاً صاروا يطلعوا فيها مزيوط ويشوفوا ان كان فيها اشي إلا انها طلعت تمام.

وعندما سألناه ان كانت العروس قد فرضت عليه فقال لا ما انفرضت علي، حتى لو عجبت امي وما عجبتني ما كنت اخذتها، بس لانها عجبتني تزوجتها.

«لحقتها»

ثم التقينا مصطفى جبارة «٤٧» سنة متزوج منذ «٢٤» عاماً اجابنا بسرعة «انا ما تزوجت زي ما تجوزوا اهل زمان انما كانت هي مروحة ايامها من المدرسة، وكنت انا ماشي في الشارع فلحقتها للدار، وبس عرفت وين ساكنة، لحقتها ثاني يوم وحكيت الها «انا بدي اخطبك» فحكت لي «روح احكي لأهلي» وعلى هالاساس رحت عند ابوها وخطبتها منه، عشان كنت لحالي هون وأهلي بالضفة ما وافق بسرعة لانه سألني وين اهلك و مين بدي اسال عنك، فقلت اله اسال عني اقرباني، وحكى لي ارجع بعد اسبوع، ولما رجعت تمت الخطبة، وظلينا سنتين خاطبين.

وعندما سألناه من نقد العروس اجابنا وهو يضحك: «انا اللي نقدتها، لانه اهلي كانوا بالضفة»

«بنزلها عن الفرس»

محمد يوسف نعلاوي «٤٣» سنة، متزوج منذ «١٥» عاماً اجابنا قائلاً: انا متزوج بنت عمي، لانها بتقرب لي فأنا بعرفها وعشان العادات والتقاليد بتقول انه ابن العم بنزل العروس عن الفرس، فانا كنت اولى فيها.

وعندما سألناه كيف أجاب: كان في جماعة بدهم يخطبوها لإبنهم فانا قلت لابوي وامي انه انا بدي اياها فراحوا خطبوا لي اياها وعمي ما عارض، فبعثنا الجاهة، وتمت الخطبة.

«غيابي»

ابراهيم عطية «٤٠» سنة، متزوج منذ «١٠» سنوات، اجابنا بضحكة: زوجتي هي بنت عمي بالاساس، بس انا ما كنت بعرفها، والوالد هو اللي خطب لي اياها وكتب كتابي عليها غيابي، لاني ما كنتش في البلد، وطبعاً اللي صار انه ابوي وامي راحوا وطلبوها من عمي، فوافق عمي، فبعث ابوي الجاهة، بعدين انا جيت وتجوزت والغريب انه انا ما شفتها غير ليلة العرس.

وعندما سألناه من التي نقدت العروس اجابنا قائلاً: والله ما بعرف مين اللي نقدتها، بس لانها بنت عمي ما اعتقد انهم عملوا هيك لانهم بعرفوها وبعرفوا اطباعها.

«كل ١٤ يوم»

ثم التقينا سالم محمود السويطي «٥٠» سنة متزوج منذ «٣٠» عاماً اجابنا قائلاً: زوجتي بالاصل كانت بنت جيراننا، وكنت أشوفها كل «١٤» يوم لاني كنت ايامها عسكري، فعجبتني فقلت للوالدة فراحت عند امها وطلبتها منها، فلاقت القبول وحكت «انه ما بلاقوا احسن مني» فبعثنا الجاهة، واتفقوا على كل شي، ومنها المهر اللي كان «٢٠٠» دينار وتمت الخطبة وخطبنا «٦» اشهر بعدين تزوجنا.

ثم سألناه عن التي نقدت العروس فأجاب «امي وخواتي هم اللي نقدوها حسب الطريقة القديمة»

«مليحة وكويسة»

عدنان خليل علي «٥٢» سنة، متزوج منذ «٢٥» سنة اجابنا بترحاب قائلاً: لما كانت تيجي هنا عالبيت بسبب صلة النسب اللي بينا عجبتني فقلت لامي عشان تخطب لي اياها، وبالفعل راحت ولاقت القبول، بعدين بعثنا الجاهة، وتمت الخطبة واستمرت سنة، وكنا خلالها نطلع ونروح بس طبعاً مع اخوها واختها.

ولما سألناه عن التي نقدت العروس اجابنا قائلاً: امي واختي هم اللي نقدوها، ولما لاقوا انها مليحة وكويسة تمت الخطبة.

«رفضوني ١٠ مرات»

خالد البوريني «٤٠» سنة، متزوج منذ «٢٠» عاماً، اجابنا قائلاً بجرأة لانها كانت جارتي سابقاً، وكنت انا بحبها وهي بتحبني، فقلت للوالدة اني بدي اخطبها فراحت امي عشان تخطبها فلاقت الرفض تقريباً «١٠» مرات رفضوني، وكنت خلال الفترة ابعث جاهات لكنهم ما كانوا يرضوا، وآخر اشي بعثت الهم ناس بمونوا عليهم فوافقوا اخر شي، بعدين تمت الخطبة وظلينا خاطبين شهر بس، وكنا نطلع لحالنا.

ولما سألناه عن التي نقدت العروس اجاب: ما حد عمل هيك لانه احنا بنعرفها، ومش محتاجين نعمل هيك عشان نشوفها كويسة والا لا.

«بموت فيها»

اديب عبد اللطيف «٥٧» سنة، متزوج منذ «٢٨» سنة اجابنا قائلاً: عرفتي بالاصل بنت عمي وكنت بشوفها فعجبتني وحبيتها وانا للغاية الآن بموت فيها وبحبها، شو بدك بطول السوالفة، فقلت لامي اني بحبها وبدي اخطبها، بعدين رحت انا عند عمي وخطبتها منه والحق انه ما قصر، وحكى لي هاذي بنتي الك خذها فرحت انا جهزتها بكل إشي وتجوزنا وللغاية الآن بتذكر اني اشتريت الها راديو عشان تسمع عليه، وللعلم انا اللي نقدتها مع انها ما كانت بتحتاج نقد.

«كاملة الاوصاف»

علي حسن شهوان «٥٠» سنة متزوج منذ «٤٠» عاماً وعندما احتجينا عليه وقلنا إله انه وهو عمره «١٠» سنين متزوج ضحك وحكى ما انا سرقت من عمري شوي ثم اجابنا على اسئلتنا قائلاً: عشان المرة بنت عمي وكنت اشوفها واحكي معها، ونسولف مع بعض عادي فدرست اخلاقها، والصحيح اني كنت احكي معها عشان اشوف ان كان في خلل في لسانها او مخها، ولم القيت أنها كاملة الاوصاف عجبتني فبعثنا الجاهة على طول وخطبوها من عمي اللي وافق بدون مناقشة، وخطبنا لمدة شهرين، وكنت اشوفها خلال هذيك الفترة بس من بعيد عشان عمي كان يزعل لما اقرب منها وتكون المسافة بينا اقل من «٤» امتار، فانا كنت اتحاشى ان ازعله وكنت بعمل اللي يرضيه.

ثم سألناه عن الذي نقد العروس، فاجاب: طبعاً انا اللي نقدتها.

«الصف الرابع»

ثم التقينا انتصار حسين «٣٨» سنة متزوجة منذ «٢٦» سنة، اجابتنا بعد تردد قائلة، زوجي بالاساس ابن خالتي وكان طبعاً بشوفني ويحكي معي فعجبته فقام خطبني من اهلي بعدين بعث خالتي وخطبتني فوافق اهلي وتمت الخطبة. بس بدون جاهه لانه بقرب لي.

وعندما سألناها ان كانت تزوجت باختيارها اجابت بابتسامة قائلة: انا كنت في الصف الرابع وما كنت اعرف اشي وانما اهلي هم اللي وافقوا وما حدا نقدني او عمل اي شي لانهم بقربوا النا.

«اختياري»

ليلى الحلواني «٤٥» سنة، متزوجة منذ «٣٠» عاماً، اجابتنا بترحاب قائلة: زوجي بكون ابن خالتي، وكنا نشوف بعض ونحكي مع بعض، لما كان بيجي علينا، لانه احنا ساكنين في نفس العمارة، فقامت خالتي هي وزوجها وطلبوني من اهلي ووافقوا اهلي مبدئيا بعدين بعثوا دار خالتي الجاهة وتمت الخطبة، وظلينا خاطبين «٦» اشهر تقريبا.

وعندما سألناها ان كانت تلك الزيجة فرضت عليها ام برضاها فقالت لا لانه كان باختياري لانه عجبني بعدين ما حدا نقدني لانه امه بتكون خالتي يعني زي امي.

«ليرة ذهب»

ثم التقينا هيام عبد «٢٤» سنة متزوجة منذ «٢» سنوات اجابتنا بعد تردد قائلة: زوجي يكون ابن خال ابوي، وكنت بشوفه وبحكي معه فقام خطبني من ابوي ولاقى القبول، وتمت الخطبة بعدها أجا هو واهله بس طبعاً بدون جاهه لانه بقرب إلنا، وظلينا خاطبين سنتين، وكان مهري ليرة ذهب، والباقي عليه.

وعندما سألناها من التي نقدتها اجابت قائلة «ما حدش عمل هيك»

«٥٠٠٠ دينار»

فوزية عبد الحسين «٢٥» سنة، متزوجة منذ «٢٠» سنة اجابتنا قائلة بالاساس زوجي ابن عمي، وكنا نشوف بعض، وكنا نحكي مع بعض، فعجبته فقام حكى لأمه انه بده اياني وبعث زوجة عمي اللي هي امه وطلبتني من اهلي ولما وافقوا بعثوا الجاهه واتفقوا على المهر «٥٠٠٠» دينار مقدم ومتأخر «٢٠٠٠» دينار، وتمت الخطبة واستمرت شهر، بعدين تجوزنا

عندما سألناها ان كان الزواج باختيارها اجابت اكيد كان باختياري لانه عجبني، حتى لو ما عجبني اكيد كنت راح اتجوزه لانه العادات والتقاليد بتقول انه ابن العم بنزل بنت العم عن الفرس اما عن النقد ما حدا نقدني.

«ما بعرفه»

ثم التقينا تمام جابر «٥٥» سنة متزوجة «٤٠» سنة، اجابتنا وهي تجلس على الرصيف قائلة: انا ما كنت اعرف زوجي قبل الزواج مع انه كان جارنا، فمرة شافني وعجبته فلجا لحاله وخطبني من اهلي ولما وافقوا اهلي بعث اهله ولما اعطوهم الجواب الصافي بعث الجاهه كل هاذا كان في الاسبوع الاول وفي الاسبوع الثاني تجوزنا لانه كان مستعجل.

ولما سألناها ان كان الزواج باختيارها اجابت قائلة اهلي هم اللي وافقوا عليه لانه في هذيك الايام ما كان للبنت اي كلمة في جيزتها، لكن بعدما تجوزنا صرت احبه وعشنا سعيدين مع بعض، بس ما حدا نقدني قبل الخطبة.

وبعد

اعزائي القراء، هذه هي حصيلة الاستطلاع ونقول للجميع حياة سعيدة وتهانينا للمقبلين على الزواج.

أم ....

أم عامر: كنية الضبع
أم الرأس: الدماغ
أم الخبائث: الخمر
أم قشعم: الداهية والمصيبة
أم القرآن: سورة الفاتحة

البطيخ

نبات عشبي حوليّ مثمر، يزرع في المناطق المعتدلة الدافئة، وهو من الفصيلة القرعية، وثمرته كبيرة، كروية او مستطيلة، ومنه اصناف كثيرة، بعضها اصفر، وهو ليس بفاكهة وانما نبات عشبي كما ذكرنا.
له اسماء مختلفة في البلاد العربية، ففي الخليج يسمونه جح وفي الجزيرة العربية حبحب وفي العراق رجي «تلفظ الجيم كالجيم باللهجة المصرية»... الخ.

«ديمي مور» وشمت ظهرها إكراماً لزوجها

ديمي مور نقشت وشماً على ظهرها

النجمة ديمي مور

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة منى جمال

احب اهل زوجي كثيراً وأعيش مدللة بينهم

لقا مريم عبدالجابر

لقاؤنا هذا الاسبوع مع السيدة منى عواودة ، سيدة تحب وتحترم زوجها وتقدر أهله وتعيش حياة سعيدة، استضافتنا في منزلها وكان لنا معها هذا الحوار الصريح .

* الاسم والعمر؟
– إسمي منى جمال عواودة وعمري (٢٢) سنة
* تاريخ زواجك؟
– تبتسم وتقول : لقد تزوجت قبل (٥) اشهر يعني انا عروس.
* لنرجع الى الوراء قليلاً حدثينا عن حياتك قبل الزواج؟
– تجيب وفي عينيها نظرة تأمل . حياتي مع اهلي كانت سعيدة جداً ولكنها تغيرت الآن.
* حياتك بعد الزواج هل تغيرت نحو الاحسن؟
– تجيب بسرعة : اكيد فحياتي بعد الزواج اصبحت احلى وأجمل لأنني اصبحت مسؤولة عن زوجي وبيتي فأنا اتمتع عندما اغسل وأكوي لزوجي ثيابه او عندما أقوم باعمال منزلي .
* هل كنت تعرفين زوجك قبل الزواج؟
– تجيب بابتسامة : لا ، لم اعرفه قبل الزواج وانما تعرفت عليه بالصدفة من خلال اخته فقد رأتني في المكتب الذي كنت اعمل فيه ، وعندما عدت الى البيت زارتنا هي ووالدتها لخطبتي من اهلي.

منى جمال عواودة

* اخبرينا كيف كان شعورك عندما طلبوا منك تقديم القهوة؟
– تضحك وتقول : انا لم اقدم القهوة ولا حتى الشاي لانني كنت خجلانة فقامت امي بتقديم الشاي نيابة عني ، فسمعت خالد يقول : اين العروس ؟؟ هل سأتزوج العروس ام والدتها ؟ فاعجبتني جرأته وكان ذلك حافزاً لي على الموافقة عليه.
* ما رأيك بغلاء المهور في الوقت الحاضر؟
– تجيب بجدية انا اؤمن بالمهر ولكن بشرط ان لا يكون حملاً ثقيلا على الشباب.
* حدثينا عن موقف مضحك قبل حفلة الزفاف؟
– تجيب وهي تحاول ان تكتم ضحكتها : عندما حضر زوجي وشقيقي الى الصالون وذهبنا الى الاستوديو لنتصور معاً، كان زوجي مرتدياً ثياباً عادية وأخي مرتدياً ملابس رسمية، فقلت له لماذا لم تلبس البدلة الرسمية؟ فاجاب «من كثر الفرحة نسيت البس البدلة !!» فخلع اخي بدلته وأعطاها لخالد فلبسها وتصورنا معاً.
* هل تؤمنين بضرورة زواج الفتاة في سن مبكرة؟
– الفتاة يجب ان لا تتزوج قبل سن العشرين وذلك لانها تكون غير واعية وناضجة تماماً.
* ماذا تحبين في زوجك ؟ وماذا تكرهين؟
– اكثر شيء احبه في زوجي خفة دمه، والذي لا احبه فيه انه عندما يستعمل شيئاً لا يعيده الى مكانه .
* وما الشيء الذي يتضايق منه زوجك؟
– تجيب بفار من الدب الصغير الذي املكه، فعندما امسك الدب لألاعبه يأخذه زوجي مني ويرميه بعيداً ويقول لي انت متزوجة الدب والا انا؟ أما الشيء الذي يفقد زوجي اعصابه هو المجادلة في الدين والافتاء فيه من غير علم او دراية من قبل البعض.
* ما الشيء الذي لا يحبه زوجك فيك؟
– زوجي لا يحب في ان اصحوا في الليل وأطلب منه ان يحضر لي الماء لاشرب.
* هل تتمنين ان تنجبي طفلاً؟
– تجيب وعيناها تلمعان : اكيد فأنا اتمنى ان انجب طفلا ولا يهم ان كان بنتاً او ولداً المهم ان يكون جميلاً مثل ابيه.
* هل تتذكرين موقفاً محرجاً حصل معك وانت على اللوج؟
– عندما كنا على اللوج احضروا لنا العصير فشربته من كاسي لكنه رفض ان يشربني من كاسه في البداية ، الا انني بقيت انظر له حتى شربني من كاسه.
* كيف هي علاقتك بأهل زوجك؟
– تجيب بابتسامة : احب اهل زوجي كثيراً، فأنا اعيش مدللة بينهم ولا اشعر بالغربة، رغم انني لم اكن اعرفهم قبل ذلك .
* شكراً لك
– شكراً لكم انتم.

الزاوية الطبية

نعلم ما القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، بعرضه علينا الأعزاء القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاختصاصيين في مختلف الاختصاصات.

وردت الى الزاوية الطبية الرسالة التالية من القارئ [A.K.A.M.] يقول فيها:

عزيزي محرر الزاوية الطبية،

انا شاب اعاني من اضطراب رهيب بالاضافة لشعوري بالقلق الشديد، وضيق بالتنفس ... [illegible] ... مع العلم بأنني خجول ومنطو على نفسي، وأبقى في البيت لفترات طويلة، وعندما اخطئ او اتذكر اخطائي اشعر باضطراب وشعور رهيب بالندم يكاد يقتلني مع انه يكون قد مر على هذه الاخطاء زمن طويل، وانا اعاني من هذه الحالة ... [illegible] ... ساعدوني وانا بانتظار الرد.

الاجابة

[illegible]

مروج الذهب

مروج الذهب ومعادن الجوهر كتاب الفه المسعودي (ابو الحسن علي بن الحسين) والمسعودي جغرافي ومؤرخ عربي ورحالة جاب كثيراً من البلاد المعروفة في زمانه . الف عشرات الكتب اشهرها «مروج الذهب» وهو تاريخ عام يبدأ من الخليقة وينتهي لسنة ٩٤٧م.

اسواق الذهب

كتاب الفه الشاعر المصري احمد شوقي الملقب بأمير الشعراء، فالى جانب نبوغه بالشعر، احب ان يجرب حظه في النثر فوضع هذا الكتاب «أسواق الذهب» وهو مجموعة من المقالات المسجوعة تحث على الآداب والأخلاق الفاضلة.

اختبار: هل تفكرين بشكل طبيعي؟؟

لباء الشيخلي

قد تضعين نفسك في موقع بعيد كل البعد عن موقعك الطبيعي ربما لغرورك وتعاليك .. أو لبساطتك وسذاجتك. ولكي تتعرفي على نوع تفكيرك ان كان طبيعياً ويتناسب وموقعك أم لا .. نستعرض عليك هذا الاختبار الذي نطرح فيه ست صور ومن خلالها أجيبي على الأسئلة (أ) و(ب) بنعم أو لا..

الاسئلة

١- الصورة الأولى:
أ- هذا الرجل ينتظر حبيبته.
ب- هذا الرجل ذاهب الى الحرب.
٢- الصورة الثانية:
أ- تذكرني هذه الصورة بمجموعة العصي التي لا تتكسر.
ب- كأنني أرى علم احدى الدول.
٣- الصورة الثالثة:
أ- ترمز للنقود والمال.
ب- انها نقش لاحد المفارش.
٤- الصورة الرابعة:
أ- احد انواع الكؤوس التي تستعمل للكريستال.
ب- كأنه احد التماثيل الاسبانية.
٥- الصورة الخامسة:
أ- كأنها رمز للحب والجمال.
ب- دعاية للألوان واشياء أخرى.
٦- الصورة السادسة:
أ- بين الخير والشر، والقوة والضعف.
ب- العودة بعد معاناة دامت طويلاً.

الطريقة:

والان ضعي نقطة لكل اجابة (نعم) عن مجموعة الاسئلة (أ) ونقطة لكل اجابة (لا) عن مجموعة الاسئلة (ب

النتيجة

والآن اذا حصلت من (٠-٤) نقاط: فيكون تفكيرك بسيطاً وساذجاً في اغلب الاحيان. وقد تحاولين أن تكوني طبيعية في مواقف عديدة، لكنك تبالغين بهذا فتشعرين بالخيبة، حاولي أن تفكري بشكل طبيعي وان تتفهمي الامور بطريقة افضل.

واذا حصلت من (٥-٨) نقاط فان افكارك تكون واضحة وفي محلها وتحاولين أن تسيطري على أفكارك العفوية أمام المقابل .. ولهذا فانت لا تقومين بأي تصرف قبل أن تدرسيه جيداً وتفكري فيه ملياً ولهذا تحاولين التكيف مع الظروف والحالات الضرورية والتفكير بشكل طبيعي في جميع المواقف وعلى جميع المستويات.

اما اذا حصلت من (٩-١٢) نقطة فتفكيرك يفوق مستواك بدرجات مختلفة وفي كثير من الأحيان تفكرين بأشياء لا تستطيعين القيام بها أو تحقيقها وربما العكس ولهذا يكون تفكيرك مجرد كلام لا فعل له ومهما تكون أفكارك سواء احتفظت بها أو صرحت بها فالمقابل يفاجأ بها لأنها ستكون بعيدة عن المألوف والاعتيادي كوني اكثر وضوحاً وطبيعية.

ثقب الأنوف

أصبح في مقدور النساء هذه الايام ارتداء الأقراط في الانوف والتباهي بهذه الموضة القديمة الجديدة والتي اتسعت حتى اصبحت تشمل قطاع الشباب ايضاً ولكن هذه الموضة تخفي وراءها نتائج مدمرة تؤدي في بعض الاحيان الى .. الموت.

وقد سارع الأطباء عبر انحاء العالم الى اصدار بيانات تحذيرية تحت عنوان «ثقب الانف قد يقتلك» وذلك بعد تزايد حوادث الوفاة بسبب هذه الموضة ومؤخراً أثارت حادثة وفاة طالبة في الرابعة عشر من عمرها وتدعى «جين كلارك» والتي دفع بها هوسها بالصرعات الى الموت فلسوء حظها كانت الابرة التي تم ثقب أنفها بها ملوثة. وبالتالي تسللت بكتيريا مميتة الى أنفها وثم الى أوعيتها الدموية وهاجمت تلك البكتيريا احد شرايين القلب مما نتج عنه وفاتها، ولم يدر في خلد تلك الشابة البريئة أن هذه الموضة المجنونة ستحطم مستقبلها وتدمر حياتها.

ويحذر الدكتور ويليام بي كاستيلي المدير الطبي لمعهد بوسطن الاميركي من اخطار هذه الموضة والتي أنتشرت في هذه الايام بين صفوف المراهقين ونجوم الروك امثال مادونا وتومي لي جونز وسيندا اوكونر وغيرهم حيث يقول: «يتميز الانف باختلافه عن اعضاء الجسم الأخرى من حيث قدرته على التقاط البكتيريا المنتشرة في الجو والتي تنتقل الى الجسم بسهولة، واحد انواع تلك البكتيريا يطلق عليها اسم «ستابهايلوكوس» وهي في العادة تستقر في الانف وعندما تتسلل الى الشرايين والاوعية الدموية فانها تلوثها وتؤدي الى الاصابة بالمرض».

وقد اكتشف الاطباء المشرفون على حالة الطالبة جين كلارك وجود آثار للبكتيريا حول قلبها وقد حاول الدكتور نيل ويلسون جاهداً انقاذ حياتها باستخدام بعض المضادات الحيوية الفعالة ولكن محاولاته باءت بالفشل.

ويعلق الدكتور كاستيلي وهو محاضر في مدرسة هارفارد الطبية على العادة التي يتبعها المراهقون بارتداء قرط مصنوع من الذهب حول أنوفهم كأسلوب تجميلي وغريب في أن واحد بقوله: «يجهل المراهقون مدى المخاطر المهلكة التي تهدد حياتهم» ولخص تحذيره قائلاً: «هذه الموضة تقتلك».

مادونا ثقبت أنفها تعبيراً عن الموضة الجديدة.

ثقب الانف يؤدي الى نتائج عكسية.

المسابقات

مسابقة جوائزها ٣ دورات في مختلف: الكمبيوتر DOS صناعة الزهور الرسم على القماش والمرايا والفخار والاكسسوارات.
السؤال: من هو عاهل الاردن والفه التابعي وساعده التابعين قرب أن القلب من القلب بمناسبة عيد ميلاده ١٤/١١/٩٥ أرسل اجابتك وعنوانك في البريد الى مركز ديلوماء عمان صرب. ٧٥٨٩ للحصول على ٣ دورات معية وتعلن جميع الفائزات عن الرسوم والشهادات هذا رسم التسجيل الرمزي ٥ دنانير فقط لكل دورة.

الكروان والحبارى

• يسمي ولد الكروان: الليل.
ولد الحبارى: النهار
• الكروان: من انواعه الستغالي وهو معروف بمصر، حسن الصوت، يلزم عشه فوق قمم الأشجار.
• والحبارى: اشهرها الحبارى الشرقية يصيدها البدو بالصقور، لحمها لذيذ الطعم، ويقال بأن بيضها ألذ من بيض الدجاج والنعام.
• والعرب في الحبارى أمثال كثيرة منها:
أذل من الحبارى: أي أحمق من الحبارى.
كل شيء يحب ولده حتى الحبارى: على حمقها تحب ولدها.

أعلى القمم

أعلى القمم في العالم هي على النحو التالي:
– الرست في نيبال في آسيا، ويبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً.
– اكونكاجوا في الجبال المشتركة بين الارجنتين وشيلي في افريقيا الجنوبية، ويبلغ ارتفاعها (٧٠٦٠) متراً.
– ماك كينلي في الاسكا في الولايات المتحدة في امريكا الشمالية، ويبلغ ارتفاعها (٦١٧٨) متراً.
– كيبو في تنزانيا بافريقيا ويبلغ ارتفاعها (٥٨٩٥) متراً.
– البروز في القوقاز في روسيا، ويبلغ ارتفاعها (٥٦٤١) متراً.
– كارستنز في اندونيسيا ويبلغ ارتفاعها (٥٠٤٠) متراً
– المون بلان في جبال الالب في فرنسا ويبلغ ارتفاعها (٤٨٠٧) متراً.

الفنان دريد لحام في حديث خاص لـ «حوادث الساعة»

انا غير راضٍ عن شخصية غوار الطوشة

بعد عودته من مهرجان الاغنية الدولي الأول الذي عقد في القاهرة ، وبعد ان حاز على اعجاب معظم المشاركين والحضور في المهرجان وخاصة الذين استمعوا اليه وهو يقدم وصلة غنائية مؤثرة بصوته الدافيء والحنون، وكونه احد الممثلين العرب والمتألقين في مجالي التراجيديا والكوميديا مسرحياً وسينمائياً وتلفزيونياً وحتى اذاعياً .. وكونه فناناً عربياً يحترم فنه وجمهوره ولديه قدرات وطاقات ابداعية كبيرة ورائعة... هذه المواصفات وضعته محط انظار بعض شركات الانتاج الفني في القاهرة حيث انهالت عليه العروض في مجال الغناء والتمثيل ايضاً...

التقينا الفنان دريد لحام وكان لنا معه هذا اللقاء .

• في البداية نرحب بك اجمل ترحيب على صفحات حوادث الساعة واسمح لنا ان نعود بك وبك الى البدايات ... من اين جاءت شخصية «غوار الطوشة» التي دخلت قلب ونفس كل المواطنين العرب الذين عايشوا هذه الشخصية الكوميدية المحببة؟

- بداية ارحب بك مجدداً واشكر لكم اهتمامكم الدائم بالفن والفنان العربي، ولن انسى مواقفكم الشجاعة في الدفاع عن الفنانين العرب بشكل عام وعن الفن الجاد اما بالنسبة لشخصية غوار الطوشة فقد نبتت وأينعت وقطفت ثمارها كونها شخصية جاءت من المجتمع الذي نعيشه ... نبعت عن واقعنا ومن تراثنا فكما هو واضح فالشخصية «غوار الطوشة» انسان له ملامح تراثية وصل الى الناس بالتدريج فأحبوه كإنسان له اسلوبه المعين في التعامل مع الناس وله مواصفاته الخاصة في صناعة المقالب التي تدل على تكانه الحاد ولا انكر ان شخصية غوار الطوشه طغت على شخصية دريد لحام حينها حتى اصبح الناس ينادونني بغوار، وبالرغم من نجاح هذه الشخصية الا انني اوقفتها لانني لست راضياً عنها وعن اعمالي السينمائية القديمة.

• ما السبب الذي جعلك غير راض عن اعمالك السينمائية القديمة وكذلك التلفزيونية ؟

- السبب المباشر انني كنت اقوم بتمثيل هذه الادوار وانا اعمل مدرساً في الجامعة ، وايقنت ان الفن موهبة والدراسة الاكاديمية للفن تنمي الموهبة فقط ولا تخلق ممثلاً او فناناً وقد شعرت ان شخصية غوار البسيطة لن تتطور مهما حاولت ذلك وأفلامي القديمة جميعها جاءت ضمن نمط كوميدي معين شعرت انني كفنان تجاوزت هذا النمط وعلى الفنان يا أخي ان يعمل على تطوير نفسه وفنه باستمرار وهذا حق لكل فنان.

• كونك من كبار الفنانين العرب وشغلت منصب نقيب الفنانين في سوريا وعايشت الفنانين منذ مطلع

لا بد لنا من كسر حاجز الاقليمية والمحلية للوصول الى العالمية .

الشباب وحتى الان... ما رأيك بقيام الرقابة على المصنفات في البلاد العربية بمنع بعض الاعمال السينمائية او المسرحية العربية في هذا البلد العربي او ذاك.

- بالطبع انا لست مع قيام الرقابة الفنية في الدول العربية بمنع بعض الأعمال التلفزيونية أو المسرحية او السينمائية وهذا المنع يترتب عليه حرمان الفنانين المشاركين في هذا العمل من حقهم في تقديم عملهم . هذا العمل الذي لم يأت من فراغ بل جد الناس واجتهدوا ووظفوا ابداعاتهم وعرقهم وأموالهم من اجل انجاز هذا العمل سواء كان عملاً مسرحياً او سينمائياً أو تلفزيونياً ومنعه من العرض بالتأكيد يولد لدى الفنان شعوراً بالقهر والظلم والاضطهاد وانا كانسان اولاً وكفنان ثانياً ضد ان يتسبب اي انسان بتوليد شعور القهر والظلم والاضطهاد للفنان .

• اذاً ما ردك على ما أشيع من انك وقفت ضد الفن المصري وانك وراء منع عرض احدى المسرحيات المصرية في سوريا؟

- «يبتسم ابتسامة عريضة ويمسد على شاربيه العريضين ويقول» يا أخي انت تعرفني جيداً .. لقد عانيت فيما مضى بما فيه الكفاية من الرقابات العربية وأعرف تماماً ماذا يعني منع عرض العمل الفني فكيف اقف وراء منع عرض مسرحي في دمشق؟ ثم كيف يصدق الزملاء المصريين مثل هذا الاقوال وانا لم اكن موجوداً في سوريا عند حضور الفرقة المسرحية الى سوريا وعندما عدت من استراليا واسرة مسرحية «صانع المطر» حيث كنا نقوم بعرض المسرحية للجالية العربية في استراليا عندما عدت علمت بالقصة فتوجهت للدكتورة نجاح العطار وسألتها عن سبب منع عرض المسرحية وكان جوابها حرفياً « منعت عرض المسرحية خوفاً على سمعة الفن المصري» واوضحت د نجاح وزيرة الثقافة والتراث تقول .. ان مثل هذه النوعيات من الاعمال المسرحية التي عرضت في سوريا كانت مخيبة لآمال الجمهور ، وانها لم تقم بمنع عرض المسرحية كونها عملاً مصرياً او لمجرد انها مصرية وثق يا صديقي انني لو كنت حينها في دمشق لوقفت الى جانب المسرحية بغض النظر عن قيمتها الفنية.

• قدمت مجموعة عروض لمسرحية « صانع المطر» في استراليا ... كيف كان الاقبال على العرض من قبل الجالية العربية هناك؟

- اكثر من رائع ... ولم يتوقف على الجالية العربية بل شاهدها اعداد كبيرة من الاستراليين واعربوا عن اعجابهم بالمسرحية وخاصة ان مرافقيهم كانوا يترجمون لهم بعض المنولوجات.

• من وجهة نظرك كفنان له تجربة طويلة في مجال الفنون كافة كيف نصل بالفن العربي الى العالمية؟

- يسبل جفنيه لحظات فيبدو مهموماً ومتألماً « يا صديقي نحن في الوطن العربي نملك من المقومات ما يؤهلنا للوصول الى العالمية فالامكانيات المادية والفنية متوفرة وكذلك الامكانات والطاقات البشرية الخلاقة متوفرة، ومن اجل الوصول الى العالمية لا بد لنا اولا من كسر حاجز الاقليمية والمحلية .. الاقطار العربية تعيش في عزلة عن بعضها البعض ؛ ولا بد لنا كعرب من التواصل فنياً واذا رغبنا ورغب المسؤولون عن الفن في الوطن العربي الوصول الى العالمية فعليهم اولا رفع كافة الحواجز الموضوعة امام الفن العربي ليصل هذا الفن الى البلدان العربية التي تفهم وتجيد اللغة نفسها ونتفاعل معها وبعد ذلك نفكر بالتوجه الى العالمية.

• اعمال مسرحية متعددة .. من «ضيعة تشرين» الى «كاسك يا وطن» و «شقائق النعمان» وأخيراً «صانع المطر» في كل هذه الأعمال المسرحية وغيرها ماهي اهم اعمالك المسرحية ولماذا؟

شكراً لك على هذا السؤال - ما نفذته وزملائي في الاسرة المسرحية كان مدروساً وبشكل دقيق ويهدف الى خدمة الوطن والمواطن، وكما ترى الوطن اهم ما في اعمالي ... واسمح لي ان اقول ان مسرحية «كاسك يا وطن» من اهم اعمالي كونها اولاً حققت هويتي وهي ليست البداية ولا النهاية ... وقد استمدت من نبض الناس وعكست احداث الشارع اليومية ... لذا كانت مسرحية صادقة ومعبرة عن نبض الشارع السوري فلاقت نجاحاً في الدول العربية التي عرضت فيها وكما تعلم معظم اعمالي السينمائية والمسرحية والتلفزيونية مأخوذ من الواقع، وهموم الشارع السوري هموم الشارع العربي ايضاً

• استاذ دريد شكراً لك.

- شكراً لك ولحوادث الساعة.

كاسك يا وطن حققت هويتي وهي ليست البداية ولا النهاية

متفرقات

«نور الشريف يستمر في الاخراج»

بدأ النجم نور الشريف بروفات القراءة لمسرحية «بيكيت» التي سيمثل بطولتها ويخرجها في ثالث تجربة له في الاخراج المسرحي بعد «سهرة من الضحك» عام ١٩٨٠ و «محاكمة الكاهن» في العام الماضي.

وتدور احداث «بيكيت» حول الصراع على السلطة بين الملك هنري الثاني وصديقه بيكيت في عام ١١٠٠م حيث ان الملك يعين صديقه بيكيت كبيراً للاساقفة وعندما تصطدم المصالح للسيطرة على السلطة تكون نهاية الصداقة بينهما.

نهلة سلامة وآخر اخبارها

تبدأ الفنانة نهلة سلامة خلال الايام القادمة بتصوير بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «الفدان الاخير» وتلعب فيه دور ممرضة تعمل على الايقاع بأخرى في براثن رجل لتنتقم منها وذلك بمشاركة عزت العلايلي ودلال عبد العزيز وفي السينما تتقاسم نهلة مع كمال الشناوي بطولة فيلم «امرأة خطرة» وتلعب فيه دور فتاة لقيت والدتها مصرعها في ظروف غامضة فتجري الابنة وراء خيوط الحادث لتنتقم من القاتل ولكنها تواجه مواقف صعبة. كما انتهت نهلة منذ ايام من تصوير فيلم «اللومانجي» مع الشحات مبروك ولعبت فيه دور طالبة في كلية الحقوق شقيقها من اصحاب السوابق ومرتادي السجون تضطرها الظروف القهرية ان تتزوج زعيم عصابة يرغمها على شم الهيروين.

قفشة

اصحاب المعلقات العشر

اختار علماء الشعر عشراً من القصائد الجاهليات واعتبروها افضل ما قيل في الجاهلية ، وسموها المعلقات وقد قيل الكثير عن سبب تسميتها بذلك ، فبعضهم قال لانها علقت بالكعبة ، وآخرون قالوا لانها تعلق بالقلب ، وكثيرون قالوا غير ذلك.

واصحاب المعلقات العشر هم

- امرؤ القيس بن حجر الكندي
- طرفة بن العبد البكري
- زهير بن ابي سلمى المزني
- لبيد بن ربيعة العامري
- عمرو بن كلثوم التغلبي
- الحارث بن حلزة اليشكري
- عنترة بن شداد العبسي
- النابغة الذبياني (زياد بن معاوية)
- عبيد بن الابرص الاسدي.
- الأعشى ميمون بن قيس

اكبر بحيرات العالم

• اكبر بحيرات العالم بحر قزوين في قارة اسيا الذي يقع بين مجموعة الدول المستقلة (روسيا) وايران مساحته (٤٢٠) الف كم٢ وقد سمي بالبحر لضخامته.

• يليه في المساحة بحيرة (سوبيريور) التي تقع بين الولايات المتحدة وكندا في قارة امريكا الشمالية وتبلغ مساحتها (٨٢٧٠٠)كم٢.

• ثم فكتوريا التي تقع بين اوغندا وكينيا وتنزانيا في افريقيا ، وتبلغ مساحتها (٦٨٨٠٠) كم٢.

• واخيراً بحيرة (لا دوجا) في روسيا باوروبا وتبلغ مساحتها (١٨١٨٠)كم٢.

الكلمات المتقاطعة

إباء الشيخلي

افقي

١- ملحن مصري
٢- مطربة اردنية
٣- ضمير متصل - سهام
٤ - تحت - يجري في العروق - حرف جر
٥- مطرب اردني - حرفين من (هلك)
٦- كلمة (امر) مبعثرة - كلمة (صمام) مبعثرة - أبو البشرية (م)
٧- عكس سمح (م) - الاسم الاول لممثل سوري راحل - عقله (م).
٨- اسم اشارة - ممثل فرنسي (م)
٩- مقياس الارض (م) - احد الوالدين (م) - قليل الوجود (م)
١٠- عكس نبني - فقد عقله (م)
١١- ممثل مصري كوميدي
١٢- ممثلة مصرية

عامودي:

١- ممثلة اردنية (م)
٢- دولة اوروبية.
٣- كلمة (مفرح) مبعثرة - نصف كلمة (وميض)
٤- حرف جزم - ملكي - أعطي.
٥- حرف جر - ممثلة وفتاة اعلانات مصرية شابة (م).
٦- حصل (م) - من أسماء الله الحسنى (م)
٧- كلمة حطب (مبعثرة) - احلام - لمسه.
٨- ممثلة مصرية راحلة - عكس ميت (م).
٩- معنى وجعي (مبعثر) - جواب (م) - في الوجه.
١٠- نصف كلمة (والد) - من اسماء السيف.
١١- مطرب سوري.
١٢- ممثلة اجنبية بطلة فيلم (فرانسيس).

فروقات

حاول ان تجد الفروقات العشرة بين هذه الرسومات الاربعة في خلال عشر ثوان فقط

كلمة السر

بين هذه الكلمات عليك ان تجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم موسيقار عالمي يتكون من سبعة حروف بعد حذفك الكلمات افقي وعامودي وبالاتجاهين:

الكلمات:
قرنفل، قناة، قلب،
بلوط، باب،
فراولة، فيروز، فراشة،
ارز، امواج،
كمان، كروان،
مرجان، ميناء، مطر،
روز، رابية،
نخيل، نرجس، نبراس، نمرة
هدهد، هدير،
تفاح، تل،
عاصفة، عنبر، عطر، عصفور،
صنوبر، صورة، صنارة

حمص الكلمات

لحل هذه الكلمات عليك بكتابة حل الكلمات حسب الارقام الموجودة باتباعك السهم على ان تتكون كل كلمة من ستة حروف ثم اجمع الاحرف الداخلية القريبة من الارقام يتكون عندك اسم كاتب فرنسي يتكون من ثمانية حروف.

الكلمات:

١- رسام عالمي.
٢- ممثلة مصرية شابة.
٣- دولة افريقية.
٤- مطربة عربية راحلة.
٥- اسم ملك كان يلقب بـ(قلب الاسد).
٦- رسام عالمي.
٧- موسيقار عالمي نمساوي.
٨- عاصمة دولة أمريكية.

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود

اسم مسلسل عربي معروف يتكون من (١٢) حرفاً ومقطعين

٧ + ٥ + ٤ = مدينة فرنسية
١ + ٢ = ملكي
٨ + ٩ + ١٠ = امل
٦ + ١٢ = من الوجع
١١ + ٣ = للنداء
١٠ + ٤ + ٨ = يوضع في الطعام

ابتسامة

ذهب شخص انكليزي لزيارة قبر صديق له في الصين ووضع عليه باقة من الزهور، ثم لمح احد الصينيين يضع رزاً على احد القبور فسأله:

ترى متى يقوم صاحبك ليأكل الرز؟

فأجابه الصيني: عندما يصحو صاحبك ليستنشق الزهور!

اختبر معلوماتك

١- المدينة المنورة.. ما هي:
١- بغداد
٢- القاهرة
٣- صنعاء

٢- كف السبع .. هل هو:
١- نوع من الطيور
٢- نوع من الحيوانات
٣- نوع من النبات.

٣- كلمة (التنويل) ماذا تعني؟
١- الفراق
٢- العطاء
٣- الاحلام

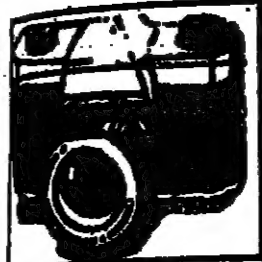
متاهة

حاول ان تصل الشخص الموجود في اعلى الرسم الى كلبه الموجود في الاسفل ومن اقصر طريق وفي اقل وقت ممكن.

شبكة الاعداد

املأ هذه الشبكة بالاعداد الموجودة امامك بشكل افقي وعامودي، وقد تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل.

الارقام:
الثلاثية ٩٨٩، ٢١٨، ٥٦٣، ٨٢٩، ٨٥٩،
الرباعية ٦٣٢٥، ٨٠٦٢، [illegible]
[illegible]
الخماسية [illegible]
السداسية [illegible]



افتتاح مهرجان فدين

بالتعاون مع رابطة الموسيقيين أقام منتدى المفرق الثقافي مهرجان فدين للثقافة والفنون الذي افتتح تحت رعاية المهندس سعد هايل سرور رئيس مجلس النواب وذلك بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم. ويستمر المهرجان في الفترة من (١٣-٢٠) تشرين ثاني الحالي.

ويتضمن برنامج المهرجان على العديد من الفعاليات التي تجيء على النحو التالي:

– الاثنين (١١/١٣)، معارض فنية ومحاضرة بعنوان «التربية والتعليم في الأردن نظرة مستقبلية» ويحاضر فيها معالي عبدالرؤوف الروابدة، وأمسية غنائية موسيقية تحييها فرقة اربد للموسيقى العربية والفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة.

– الثلاثاء (١١/١٤)، عرض الفيلم السينمائي «الزهرة البرية» من بطولة ايمان هايل واخراج هايل العجاوني.. وتقديم عروض فلكلورية لفرقة دير علا للفنون وفرقة الزيتونة للفنون الشعبية ثم اقامة حفل غنائي يحييه المطرب العراقي طالب ذياب والمطربة العراقية رزان.

– الاربعاء (١١/١٥)، عرض الفيلم العراقي «المسألة الكبرى» ثم القاء محاضرة بعنوان «الثقافة الاردنية آفاق القرن القادم» يشارك فيها وزير الثقافة سمير الحباشنة.. ويعد ذلك احياء ليلة فرح اردنية.

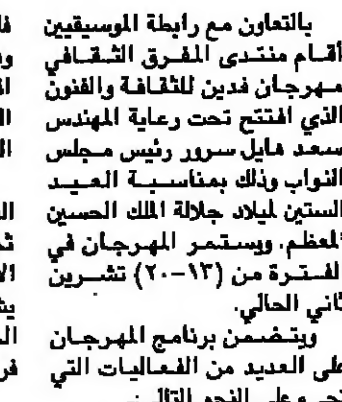
– الخميس (١١/١٦)، محاضرة بعنوان «المسيرة الديمقراطية في عهد الحسين» يحاضر فيها رئيس مجلس النواب سعد هايل السرور، ثم تقديم عروض فنية وفلكلورية لفرق معان والحصن ومركز شابات السلط. بعد ذلك إحياء حفل غنائي تحييه رابطة الموسيقيين الاردنيين يشارك فيه ابراهيم خليفة وأمين الصباغ وفؤاد ركان وجمانةمرجي.

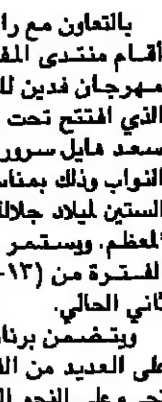
– الجمعة (١١/١٧)، تشارك اسرة مسرحية مدريد واشنطن وبالعكس بتقديم عروضها والتي يشارك فيها محمد الزواهرة، فؤاد الشوملي، نجلاء سحويل، حسين طبيشات، سهير فهد، محمود صايمة.

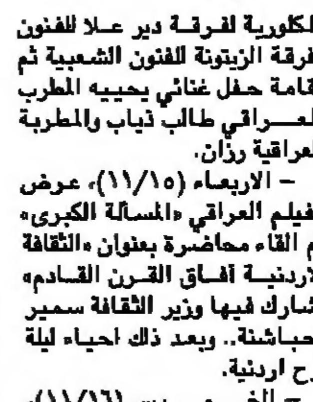
– السبت (١١/١٨)، عروض فنية وفلكلورية وغنائية تشارك بها فرق الزرقاء والمفرق والظليل يتم بعدها احياء حفل غنائي عراقي.

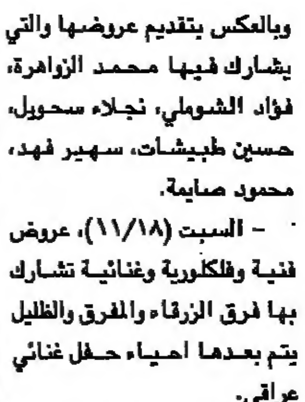
– الأحد (١١/١٩)، ايضاً يتم عرض مسرحية مدريد واشنطن وبالعكس.

– الاثنين (١١/٢٠)، وهو يوم ختام المهرجان حيث يتم عرض المسرحية السياسية «الى اللقاء في القدس»، ثم حفل الختام باقامة حفل غنائي لرابطة الموسيقيين الاردنيين يشارك بها: مالك ماضي، سهام الصفدي، مصطفى شعشاعة، خالد بركات.


جمانة مرجي




مالك ماضي.


نجلاء سحويل.

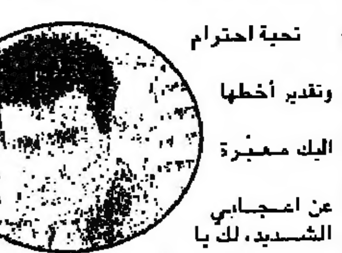

مصطفى شعشاعة.


خالد بركات.


فؤاد ركان.

رسالة الى فنان

إلى كاظم الساهر



تحية احترام وتقدير أخطها اليك معبرة عن اعجابي الشديد، لك يا من عايشت كل انسان.

لك يامن كنت معي في فرحي وحزني لك انت الف تحية ممزوجة بعطر المحبة.٥٥

سمر شواقفة / المفرق

الى مصطفى قمر

تحية محبة معطرة بالورد والياسمين مهداة الى الفنان مصطفى قمر الى الفنان الذي تربع على عرش القلوب بصوته الجميل واغانيه المميزة، أتمنى لك مزيداً من التقدم والازدهار ودمت لفنك ومحبيك.٥٥

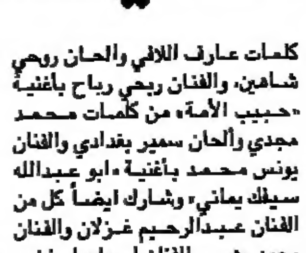
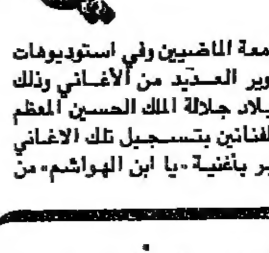
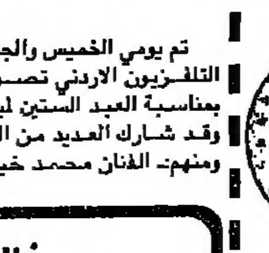
عاشقة المزية

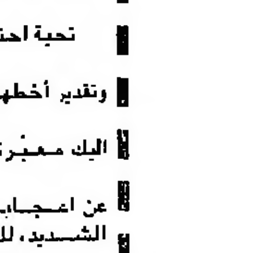
أغاني للعيد الستين

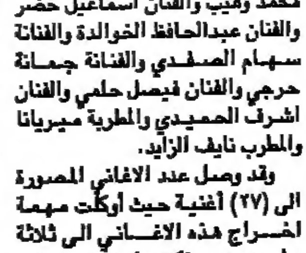
تم يومي الخميس والجمعة الماضيين وفي استوديوهات التلفزيون الاردني تصوير العديد من الاغاني وذلك بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وقد شارك العديد من الفنانين بتسجيل تلك الاغاني ومنهم: الفنان محمد خير بأغنية «يا ابن الهواشم» من كلمات عارف اللافي والحان روحي شاهين، والفنان ربحي رياح باغنية «حبيب الأمة» من كلمات محمد مجدي وألحان سمير بغدادي والفنان يونس محمد بأغنية «ابو عبدالله سيفك يماني» وشارك ايضاً كل من الفنان عبدالرحيم غزلان والفنان محمد وهيب والفنان اسماعيل خضر والفنان عبدالحافظ الخوالدة والفنانة سهام الصفدي والفنانة جمانة حرجي والفنان فيصل حلمي والفنان اشرف الحميدي والمطربة ميريانا والمطرب نايف الزايد.

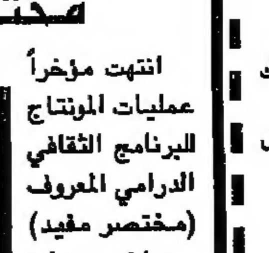
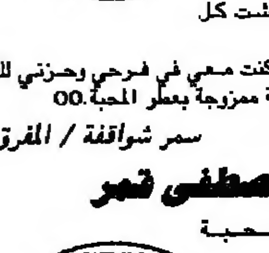
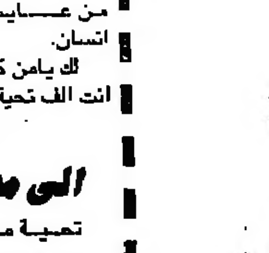
وقد وصل عدد الاغاني المصورة الى (٢٧) أغنية حيث اوكلت مهمة اخراج هذه الاغاني الى ثلاثة مخرجين هم: فكتوريا عميش وشاهر الحديد وأحمد يوسف.٥٥



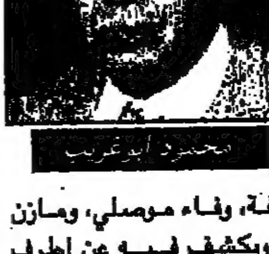
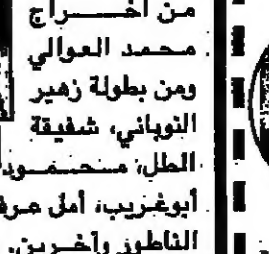




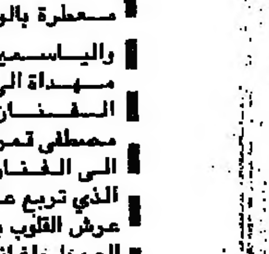
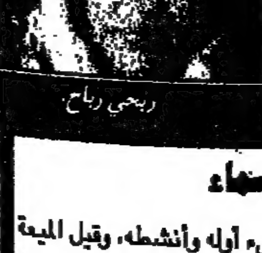
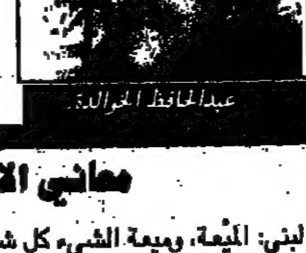


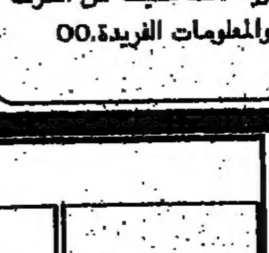
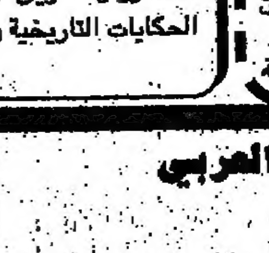
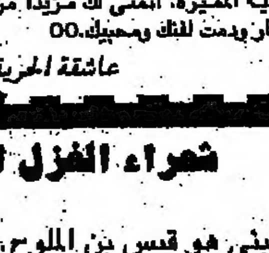



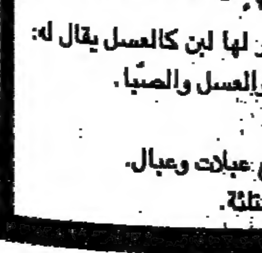
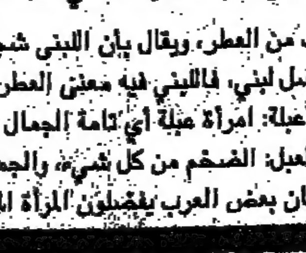




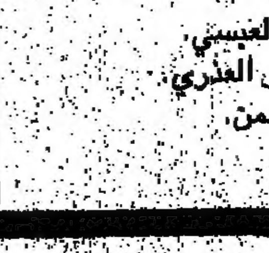
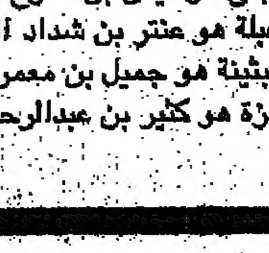
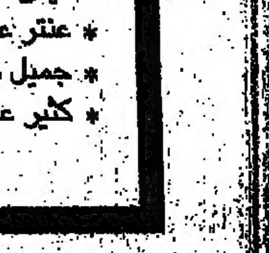


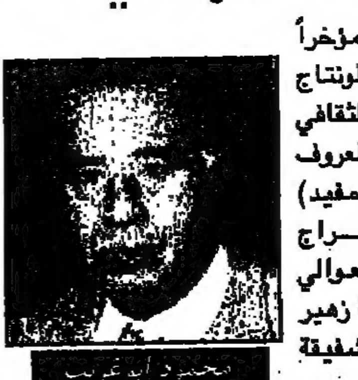





عبدالرحيم غزلان — سهام الصفدي

فيصل حلمي — محمد خير

اسماعيل خضر — عبدالحافظ الخوالدة — ربحي رياح

مختصر مفيد


محمود ابوغريب

انتهت مؤخراً عمليات المونتاج للبرنامج الثقافي الدرامي المعروف (مختصر مفيد) من اخراج محمد العوالي ومن بطولة زهير النوباني، شفيقة الطل، محمود أبوغريب، أمل حرفة، وفاء موصلي، ومازن الناطور وآخرين، ويكشف فيه عن اطرف الحكايات التاريخية والمعلومات الفريدة.٥٥

شعراء الغزل العربي

* قيس لبنى هو قيس بن الملوح.
* عنتر عبلة هو عنتر بن شداد العبسي.
* جميل بثينة هو جميل بن معمر العذري.
* كثير عزة هو كثير بن عبدالرحمن.

معاني الاسماء

* لبنى: الميْعة، وميعة الشيء كل شيء أوله وأنشطه، وقيل الميعة ضرب من العطر، ويقال بأن اللبنى شجر لها لبن كالعسل يقال له: عسل لبنى، فاللبنى فيه معنى العطر والعسل والصبا.
* عبلة: امرأة عبلة أي تامة الجمال.

والعبل: الضخم من كل شيء، والجمع عبلات وعبال.
وكان بعض العرب يفضلون المرأة الممتلئة.

حوادث الساعة
العدد ٦١ - عمان - الاردن

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

«حبيبتي»

نفسي افش غلي بحبيبتي أمينة اللي بطلع روحي لما بتطلع معاي.00
عمار امين ابو خاطر.

«ديوان خدمة»

نفسي افش غلي بديوان الخدمة المدنية اللي ما بيوظف الا بالواسطة واللي ما عنده ما في شواغر.00
مزيونة جتوبية

«عاشقة»

نفسي افش غلي بحبيبتي [M] لانها اصبحت لا تحبني.00
عاشق امل عرفه - ماركا الشمالية

«مكتبة»

نفسي افش غلي بفتاتين من مدرسة المفرق الثانوية الاولى لانني كل ما ادخل المكتبة اجدهما ونفسي اعرف على ماذا بيرسموا.00
عاشقة صياد الطيور

«لعب»

نفسي افش غلي في فريق شباب الهاشمية وخصوصا محمد عبدالله ومنور اللي صار لنا زمان ما لعبنا معاهم.00
علي عوض الحجايا - الحسا

«شر»

نفسي افش غلي بام اشرف اللي مش تاركة حدا من شرها.00
صديقتك فاطمة

«دخان»

نفسي افش غلي في حالي لاني تركت التدخين مدة خمس شهور ومن ثم عدت له.00
احمد آل خطاب

«نورس الغروب»

بدي افش غلي بالتي تلقب نفسها «نورس الغروب» واقول لك اللي بحب بعقله مش زي اللي بحب بقلبه واقول لك مهما طال الزمان ستبقين بالقلب، واقول لك الانسان لا يعرف قيمة العزيز الا بعد تجربة.. والحياة اكبر مدرسة.00
محمد عثمان الجبري - المفرق

«ثرثرة»

نفسي افش غلي في صديقي حامد البطونية اللي كل وقته ثرثرة.. ارحم نفسك يا ابو العنود.00
المخلص الحسا - Y.M

«زهق»

نفسي افش غلي في عوض بدر الزبن اللي زهق الدنيا وجريدة شيحان في عاشقة كاظم الساهر [H] بعدين معك الله ما خلق غير انتم.00
اسماعيل علي

اجازة مفتوحة

نفسي افش غلي بالتي احببتها من كل قلبي، وبعد ان سكنت فيه ذهبت وتابعت دراستها وتركت حبنا في اجازة مفتوحة.00
عامر ملكاوي

«وعد»

نفسي افش غلي بكل اصدقائي اللي ما بيحترموا حالهم ولا بيلتفوا وعدهم لما بيواعدوني فيجعلوني انتظرهم لما بتعب وهم ولا على بالهم.. احترموا مواعيدكم ارجوكم.00
عادل الحوسني - سلطنة عُمان

«حب»

نفسي افش غلي في بنت الجيران لأني لما بشوفها، بشوف الدنيا كلها قلوب حب.00
حمزه ملكاوي H-N

«الى ذات العيون الخضراء»

نفسي افش غلي بصاحبة هذا الاسم لأنني طلبت مراراً التعرف عليها وعن طريق الصحف ولم ترد علي حتى الان.00
عاشق العيون الخضراء - عجلون

«مراسلة»

نفسي افش غلي بالصديقة «بنت الدوحة» من قطر اللي قطعت المراسلة من مدة بعيدة ولا أعرف الاسباب عسى المانع خيراً يا فريدة.00
اسير الخليج - الحسا

«آسفه»

نفسي افش غلي في خالد احمد اللي لا اعرف ماذا اقول عنه، فانا حزنت عليك لذلك كتبت لاراسلك، فوجدتك لا تستحق هذا فانا اسف على ما فعلت.00
عاشقة البلبل الحزين هاني شاكر - عجلون

«المنتخب الوطني الاردني»

نفسي افش غلي بمدربي المنتخب الوطني الاردني لانهم دائماً يقولون بانهم مستعدون لخوض المباريات ولكن عندما يلعبون يخسرون عشان هيك نفسي افش غلي فيهم.00
وائل علي - عجلون

«رسائل»

نفسي افش غلي في عبدالله كتايد وسليمان عطيوي ومحمد مسلم الحويطات لانهم يقولون بعثنا لكم صور ورسائل ولم يصلنا اي شيء، وعلى شان هيك بدي افش غلي فيهم كلهم.00
سليمان رشيد الحويطي - البحرين

«تعليقات»

نفسي افش غلي ببعض بنات ماركا لأنهن من اللي بعلقن على الشباب بدل الشباب ما يعلقوا عليهن، دنيا اخر وقت.00
صفوان - ماركا الشمالية

«شغل»

نفسي افش غلي هالمرة في صديقي العزيز احمد الزعارير الذي ذهب الى الشركة لكي يعمل هناك وتركني في الحسا وحدي.00
سالم سلمان الصراوية - الحسا

«تموين»

نفسي افش غلي في مديرية تموين المفرق كل ساعة وهم داخلين علينا المطعم كأنه لا يوجد مطعم في المفرق غيرنا آه لو يحكموني عليهم لافش غلي فيهم واخالفهم اخ بس لو..00
فراس - المفرق

«شوفيني»

نفسي افش غلي في صديقي فهد سمحان اللي طول نهاره طالع ومشخص ويقول يلبنية شوفيني.00
عبدالكريم سالم الحويطي - البحرين

«لابسة الاخضر»

بدي افش غلي [illegible] شال [illegible] اقول لها [illegible] كلما طار [illegible] 00
[illegible] [B]

«بُعد.. وعذاب»

نفسي افش غلي بحبيبي خالد.. اللي ما يعرف انا قديش اتعذب لأني بعيدة عنه، واهديك يا خالد اغنية محمد عبده «من بادي الوقت» آملة ان تنال اعجابك.00
عاشقة محمد عبده [N]

«ثوب»

نفسي افش غلي في [N] في سمعان التي تطلب مني ان ابعث لها زي بحريني ولا اعرف كيف ابعثه لها وبصراحة جننتني لانها غلبتني في طلبها كثير.00
غازي بخيت العمامرة - البحرين

اضواء

* الزميلة ثروت محمود تحتفل هذا الاسبوع بعيد ميلادها الذي يصادف (١٩٩٤/١١/١٤) .. الف مبروك وعقبال (١٠٠) سنة.
* الآنسة رغدة مخامره، جهود مشكورة ومشاعر طيبة في خدمة المواطنين.
* عاد الى ارض الوطن السيد عبد الهادي عودة بعد غربة دامت (٢٤) سنة .. عودة ميمونة.
* انتخب الدكتور حيدر العتوم أميناً لفرع عمان في الحزب الديمقراطي الوحدوي الأردني ويذكر أن الدكتور العتوم كان أميناً قبل ذلك لفروع رومانيا وسوريا واليمن ومبروك للدكتور عودته للحياة الحزبية.

ركن العصافير

نسيم البوادي

وقفة مع رسائلكم

الاخوة الاعزاء

هناك اكثر من رسالة تصلنا من البعض اسبوعياً، ونحن كما تعلمون نتوخى ان ننشر عبر صفحتكم «نسيم البوادي»، أكبر عدد ممكن من القصائد الصالحة للنشر ضمن اعدادنا لشعراء مختلفين، لنفتح المجال للجميع من ان يروا نتاجهم عبرها.

واعذرونا على التأخير في النشر لأي منكم، نظراً لكثرة الرسائل التي ترد ولا يمكن لهذه الصفحة كما تعلمون الا استيعاب عدد محدد من الرسائل، علماً باننا نضع اولويات النشر للدور والموضوع الذي تتناوله كل قصيدة.

مع خالص تقديرنا ومحبتنا للجميع.00

عتاب

وش تبين اكثر من قلبي عطا
ليش تبين يصير حبي مستحيل
حبك القاسي على روحي سطا
يا رهيف الحس حسني ما تعيل
احس يومنا بفسدنا الخطا
والتقينا يوم عودنا الرحيل
لو بغيتك شمس لي ضوك بطا
يا دليل الحب ضيعت الدليل
كان فيني عيب ومنكم الخطا
يردي لنويك ونويي تشسيل
منهو فينا الجرح مضنونه وطا
اتساءل واسالي ذاك العليل
وش تبين اكثر من قلبي عطا
دامني فارس لاحلامك احيل.00
ياسين علي الحجايا

شهامة ملام

ضيف العين شوفي لك بطيب المقام
بين جيدك وخدك للخلي الجريح
لجلك العام الاول قمت احب اللثام
حدر رمش ظليل وفوق خد مليح
قبل عينك تسلم بدني بالسلام
لا تخلي غلاها وانت ساكت يصيح
في عيونك ولو تزعل شهامه ملام
والرضا كلما حارب بها يستريح
انت لولاك عندي رخص سعر الكلام
هرج غيرك مكسر وانت هرجك فصيح
بين حد النهار وبين حد الظلام
احفر القبر وادفن به محب ذبيح
من غلا غير عينك ما طلبت الغرام
قلبي بحب غيرك يا حبيبي شحيح.00
للشاعر: الأمير عبدالعزيز بن سعود
اختارها: عودة جراد العطون - راس النقب

عم الفرح عمان

عم الفرح عمان عم
وصار الشعب فرحان مسرور
[illegible] حسين وسلم
وجينا نهني بدو وحضور
[illegible] عرشه تقدم
يا ملكنا بر [illegible]
[illegible] عساك تسلم
[illegible]
[illegible] صور النور
[illegible] وتكون منصور.00
كلمات: هداية الخالدي

ما خون حبك

الصاحب اللي من وده القلب منصاب
وهو الوحيد اللي من البيض غليت
روحي فداتك يا الفضي سيد الاحباب
ودرب الصعايب لجل حبك تمشيت
يشهد عليّ الله علام الاغياب
اني عليكم صافي الدمع هليت
جرحي غميقاً معجزاً كل الاطباب
ولا ينفعه طب العرب لو تداويت
وش ينفع المجروح يا سيد الاحباب
ما غير شوفك داخل البيت.00
علي عوض محمد السحالين

انا المجروح

انا المجروح من كثر الهوى
وانا العشقان يا ريم الفلا
نجوم الليل من هجرك بكت
وشمس الصبح وتسمات الندى
شبابي ضاع وايامي انتهت
وطار القلب ومن صدري اختفى
رجوت عيونك الحلوة تعود
لان الحب للعاشق دوى
امل روحي انا قلبي اكتوى
وصار الصوت من بعدك صدى
حنيني طال يا احلى الورود
عسى الايام تجمعنا سوى.00
عادل ابو شعر - المفرق

البارحة

البارحة شفته على شاطي النيل
بالحلم ليت الحلم يصبح حقيقه
وعلى ضفاف النيل صارت تعاليل
وحلفته بالله عهود وثيقه
وفزيت من نومي وانا منهك الحيل
والنفس في بحر الهواجس غريقه
وجلسه كنه عام عندي ذاك الليل
وصباح يومي ذاك عجزت اطيقه
قالوا تحب وقلت باللحيل بالحيل
حب جرى بعروق قلبي طريقه
وامرت واحيا بالعيون المضاليل
اللي خذن القلب مني وسيقه
والحب ما هو عيب بلوى الرجاجيل
وكم واحد قبلي ضحيه عشيقه.00
الشاعر محمد فهد الشمري
السعودية/القصيم

رضاك خير

اهداء الى الشيخ وليد العقيبي ومحمد صبحي

رضاك خير من الدنيا وما فيها
وانت للنفس اشهى من تمنيها
الله اعلم ان الروح قد تلفت
شوقا اليك ولاكني امنيها
ونظرتن منك يا سؤلي ويا املي
اشهى اليا من الدنيا وما فيها
اني وقفت بباب الدار اسألها
عن الحبيب الذي قد كان لي فيها
قالت قبيل المسا شدوا رواحلهم
وخلفوا لي على الاطلال ابكيها
ان كنت تعشقهم قم شد والحقهم
هذه طريقهم ان كنت تقفيها
لحقتهم فاستجابوا لي فقلت لهم
اني عبيدن يهدي العيس احديها
قالوا اتحمي جمالن لست تعرفها
فقلت احمي جمالن سائقي فيها
قالوا ونحن بوادن لاينهي
عنشيا ولا طعاما ولا [illegible]
خلو جمالكم يرعون في كبدي
لعل في كبدي تلقى مراعيها
لا يعرف الشوق الا من يكابده
ولا الصبابة الا من يعانيها
وما يسهر الليل الا من يهوى الهوى
والنار قد تحرق الارجل واطيها
ثم الصلاة على المختار من مضر
محمد سيد الدنيا وما فيها.00
من الشعر اليمني
اختيار: ابراهيم الشاويش - معان

غنى النفس

[illegible] دنيا التعاسة والاشكال
فيها غني المال وفيها الفقيري
[illegible] والغنى بالنفس ما هو غنى المال
والا غني المال ربه خبيري
[illegible] الفقر بالمال ما يضرب رجال
ولا فقير النفس حاله خطيري
[illegible] رجال المصلحة يبيع العيال
ويبيع ربعه كلهم بس يصيري
[illegible] واللي لهم اسهم ورؤوس اموال
ولو قالوا عنه الناس انه حقيري
[illegible] يهمه الكلمه بس يكسب المال
ما يهمه التصغير لو هو كبيري
[illegible] مواجد دوم والذمة اميال
يتظاهر بانسان صافي المسيري
[illegible] ما طمعت بدنيتك يا زين الحال
ويا ما ظلمت الناس بمال كثيري
[illegible] اترك الدنيا ترى حبالها طوال
ولا بد من يوم تصبح ضريري
[illegible] في ليوم تكون بتراب تنهال
ويا ما تراك تشوف تراب كثيري
[illegible] ابو خالد من زين الامثال
رجع لك الماضي حيثه مثيري
[illegible] يا ربي عد ما عاشت اجيال
عالهاشمي نبينا المستخيري.00
كلمات: مصبح ضيف الله السلايطة

اسألك يا بستان

اسألك يا بستان من صاحب الذوق
اللي يشوفك كل يوم [illegible]
[illegible] واسعات عن العوق
مثل الغزال اللي شرد [illegible]
[illegible] قناص في نظرته حوق
[illegible] نبيل الاصل [illegible]
[illegible]
خلي ربطني [illegible] يدخل
ارجيك يا بس [illegible] بعنبر او فل.00
للشاعر: عبدالله [illegible] العطوان - راس النقب
اختارها: موسى مطر [illegible] المراحشه - الجنيدية/جرش

اتفيت يا خلي

[illegible] يا خلي وانا فيك ولهان
سرقتني بالود الله يجازيك
[illegible] تترك القلب حيران
لا وامسافت عمر من كان يغليك
[illegible] بيننا كان نيشان
اسأل ضميرك عن نوايا خوافيك
[illegible] ويكفي القلب حرمان
ما عاد شفي بك ولا خاطري فيك
[illegible] للقلب سلوان
ما ظن يشفى جرح مغرم لياليك
[illegible] ما الوقت لك زان
خليتني اسهر على طيف ماطيك
[illegible] الحظ بهتان
وان شاءت الاقدار لاشيل طاريك.00
«فتى الشراه»

كشكول

خفايا

تهنئة

أسرة حوادث الساعة تتقدم من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة العيد الستين لميلاد جلالته.
اعاد الله هذه المناسبة على جلالته وعلى الاسرة الهاشمية والاسرة الأردنية الواحدة بالخير واليمن والبركات

وحفظ الله الحسين وأمد في عمره.

بحر الاسبوع

■ جمال شواهين

افتحوا الابواب

خطاب جلالة الملك الاخير جاء واضحاً وفي حجم المرحلة السياسية التي تمر فيها المنطقة برمتها، ومواضع الخلل التي تحدث عنها جلالته ليست خيالية كما قد يظن البعض وذلك في العديد من المحاور والمفاصل.

وفيما يخص الحريات الديمقراطية والصحفية والتي جرى التأكيد على صيانتها في اكثر من مناسبة باعتبار ذلك أساساً في استمرار البناء الوطني للديمقراطية. حيث ربط الامر دائماً بالمسؤولية التي يجب أن يشارك فيها الجميع من مختلف مواقعهم. لكن ما يجري ويحدث من فروقات في الفهم السياسي والتعبير المغلوط عنه هو الذي أثار التساؤلات المشروعة عن ادوار الصحافة والصحفيين ومسؤولياتهم في المشاركة الفاعلة دون أن يلغي ذلك حق المعارضة المشروع وضمن دائرة القانون واحترامه وكذلك احترام الرأي والرأي الآخر. اما تخبط البعض في طروحاتهم وكتاباتهم وما قد يثيره ذلك من اشكالات لها علاقة في آلية وأساليب التعبير فان مرده واسبابه تتنوع وتختلف بين واحد وآخر.

ومع كل الاحتمالات والتبريرات والدوافع المختلفة والتي كانت مدار بحث خلال الايام القليلة الماضية، واستحوذت على وقت الغالبية من الكتاب والصحفيين، فان ما لفت الانتباه واشار الى اسباب التباينات هو قضية الجفاء بين مهندسي القرارات وموجهيها الرسميين وبين الغالبية من العاملين في حقل الكتابة. واستحواذ نفر قليل على كل المعلومات والتحليلات من مصادرها، وهو الأمر الذي يدفع بالبعض بقصد أو دونه الى اعتماد ما يرشح له من هنا وهناك كأساس لمادة الكتابة التي يمارسها يومياً أو اسبوعياً.

واذا كان الامر كذلك فان اعادة النظر في عمل مسؤولي المكاتب والدوائر الاعلامية المتخصصة بالرأي العام ومتابعته تتحمل المسؤولية الكاملة في حالة التخبط السياسي والصحفي الذي شهدناه على مدار الاسابيع الماضية. حيث اختلط الحابل بالنابل ولم يعد واضحاً موقف المعارض من موقف المؤيد، وهذا يؤكد أن الغالبية مغيبة ولم تحصل على الحقائق والأرقام، ويؤشر ذلك الى أن الخطر الاكبر الذي قد يتسبب في استمرار الحال على ما هو عليه هو عدم الاطلاع أو فهم الاستراتيجية السياسية للأهداف المرجوة والمرسومة. وهذا الامر اذا بقي كذلك فان الاستمرار في التخبط سيستمر وأن الاجتهادات المختلفة هي التي ستحكم كتابات وتوجهات الغالبية، وعدا ذلك فان الحل يكون في فتح ابواب الثقة واعتبار الجميع بمستواها، وكذلك في اقامة المجال لتحميل المسؤولية للجميع مهما كانت افكارهم ومواقعهم وبمعنى آخر فتح الابواب المغلقة واعتماد مبدأ الخلاف المشروع لا يفسد للود قضية.

صفقة جميد

يقال انه خلال مؤتمر عمان الاقتصادي وقعت صفقة فريدة من نوعها أبرمها الاسرائيليون مع عدد من التجار الأردنيين، سيتم بموجبها تصدير ما يقارب من (١٠٠٠) طن من مادة «الجميد» الى اسرائيل.

وتتردد معلومات حول هذه الصفقة مفادها ان الاسرائيليين سيقومون بعد استلامهم للجميد بادخال بعض التعديلات عليه قبل أن يطرح في الاسواق وانه لن يستعمل للمناسف هناك.

اكلوها العمال

شكلت ادارة احدى الشركات الكبرى والمعروفة، لجنة تحقيق مؤخراً بعد أن اكتشفت قيام احد موظفيها الكبار بتشغيل ما يزيد على (٢٥) عاملاً من الشركة في ورشة شقيق له يعمل متعهداً التمديدات الكهربائية.

حيث تبين أن هذا الموظف كان يقوم باخراج العمال بموجب تصاريح يشرف هو على اصدارها خلال أوقات الدوام الرسمي، وكانت محصلة المرحلة الأولى من التحقيق توجيه انذارات لأولئك العمال المغلوب على أمرهم، في حين لا تزال الواسطات شغالة على قدم وساق (لفلفة) الجانب المتعلق بـ«الكبير».

حزب الأنصار .. قريبا

تقدم عدد من المواطنين بطلب الى وزارة الداخلية [illegible] (١١/٥) المسؤول على ترخيص لحزب جديد [illegible] الانصار.

وصرح السيد محمد جمال عبد الهادي الناطق الاعلامي [illegible] لحوادث الساعة [illegible] قرار الترخيص خلال الاسابيع الثلاث القادمة.

كما كشف عن اسماء عدد من الشخصيات التي [illegible] الحزب والذي [illegible] ومن تلك الشخصيات [illegible] سليمان العمايرة [illegible] جمال عبد الهادي.

سرقات

أسفر جرد قامت به احدى الشركات الكبرى في مستودعات النقل التابعة لها عن أكتشاف نقص تتجاوز قيمته الربع مليون دينار.

حيث تم اكتشاف نقص كبير في الاطارات ومادة الحديد المبروم بالاضافة الى فقدان قطع غيار استلمتها الشركة مؤخراً، وكذلك فقدان معظم مسجلات السيارات في الشركة واستبدال بعضها بمسجلات قديمة، وبقدرة قادر و .. مازال التحقيق جارياً.

الداخلية

المواطنة [illegible] علوه قالت لحوادث الساعة انها تطلب المساعدة من وزير الداخلية من اجل منح ابنائها الثلاثة الاقامة في الأردن، علماً أن والدهم [illegible] وكان يحمل الوثيقة المصرية قبل وفاته وتقول انها تملك بيتاً في عمان وتتمتع في الجنسية الأردنية.

العدل العليا تلغي قراراً لوزير الزراعة

أصدرت محكمة العدل العليا في جلستها المنعقدة بتاريخ (١٠/١١) قرارها بالغاء القرار الصادر عن وزير الزراعة بتاريخ (٩٥/٦/٢٩) والقاضي بنقل مدير الشؤون الادارية بالوزارة جمال جميل الدياس ليعمل مستشاراً في الوزارة.

وكان مدير الشؤون القانونية في الوزارة قد تقدم بدعوى الى محكمة العدل العليا يطعن فيها بقرار وزير الزراعة القاضي بنقله من وظيفته الى وظيفة مستشار، حيث جاء في قرار المحكمة ان الطعن في قرار الوزير اليم على وجهين الأول ان القرار مخالف لقواعد الشكل، والثاني انه مخالف للقانون وأنه لا توجد وظيفة مستشار في جدول تشكيلات وزارة الزراعة بدرجة مصنفة.

وجاء في القرار ايضاً انه وان كان قرار الوزير ان نقل مدير الشؤون الادارية كان مستنداً إلى تنسيب الأمين العام الا ان الواقع كان خلاف ذلك لأن الأوراق خلت من وجود مثل هذا التنسيب وأن العكس هو الصحيح وأن الأمين العام نسب للوزير عدم الموافقة على النقل للمصلحة العامة على حد قوله، وعلى ذلك وحيث أن قرار النقل تم دون وجود مثل هذا التنسيب فانه يكون مخالفاً للمادة (٦٦/أ) من نظام الخدمة المدنية وحقيقاً بالالغاء.

مخصصات لناس وناس

يقال بان عدداً لا بأس به من موظفي وكالة الأنباء الأردنية (بترا) والذين شاركوا في تغطية الانتخابات البلدية الأخيرة، تم استثناؤهم من المخصصات التي بعثت بها البلديات للوكالة، حيث اعطي البعض وحرم البعض .. حسب ما يقال .. والله أعلم.

سيارة الحكومة

أخبرنا سائق يعمل في مديرية صحة اربد انه وأثناء خروجه بسيارة الدائرة لاجراء بعض التصليحات لها صادفه الدكتور (ر.أ) في سيارة اخرى للدائرة وكان يقل معه عائلته حيث قام بايقاف السائق والاستفسار منه عن سبب المغادرة طبعاً الزلمة نسي حاله انه محمل العيلة في سيارة الحكومة.

الحزب الوحدوي

عقد فرع عمان للحزب الديمقراطي الأردني الوحدوي مؤتمره السنوي العام حيث ناقش المؤتمر خطة عمله السنوية. كذلك جرى انتخاب مجلس عام للفرع من (٤٥) عضواً ثم جرى انتخاب لجنة فرع وأمين للفرع حيث تنافس على منصب الأمين أربعة أعضاء وفاز بالمنصب الدكتور حيدر العتوم.

مكافحة

[illegible]

شعراء «ودواوين»

- الشوقيات: امير الشعراء أحمد شوقي.
- أذان القرآن: عمر بهاء الدين الأميري.
- في رحاب الاقصى: يوسف العظم الملقب بشاعر الاقصى.
- نداء الحق: احمد محمد الصديق.
- أغاني المعركة: وليد الأعظمي.
- شدو الغرباء: كمال رشيد.

شجرة جوز الهند

النارجيل هو شجرة جوز الهند، ويكثر هذا الشجر في الهند وما جاورها من بلاد، أما في البلاد العربية فتجود زراعته في عمان.

والنارجيل نوعان: نوع يزرع للزينة ولا ثمر له، والآخر الشجر الذي يثمر جوز الهند.

ويعتبر من أهم المصادر لانتاج الزيوت النباتية، وتستخدم زيوته في طهي الطعام وصناعة الصابون وصناعة مستحضرات التجميل، ويمكن تخزين ثمره الى فترة عام دون أن يتلف، ومن فوائد الماء الذي تحويه ثمرته أن فيه مادة هامة لنمو الجنين، كما أن فيه مادة ضرورية لانقسام الخلايا .. ويقال بان النارجيلة قد سميت بهذا الاسم لأن قاعدتها كانت بالاصل من ثمرة جوز الهند ثم اتخذت من الزجاج.

همسة

نوال عباسي

غيث عمان

عـمــان.. تعـيـش في دمي
تمـطـر المـداد فـي قـلـمـي
حروف مـجد ترسم اسمها على
فـمـي.. صـلاة
تزرع في ذاكـرتي الامل
فـلأي حـبـة تراب انـتـمي
واي نجـم..
علّم حـارس نافـذتي السـهر؟
وجـعلني اقرأ في قـهوة حظي
اشـراقـة الخلود
وجـعلني امـشي..
بصـحـبني الحنين؟
انـهـا عـمـان..
انهـا المدينة الجـمـيلة..
تـدنـو مـنـي..
مثل عاشقة تدنيها الاشواق
وعندما اتوسّدُ جـبـالهـا
تضـحك الغـيـمـات..
وينـهـمـر مـاء القلب
وتمتزج دمعات الفرح بحبات
الغـيـث..
بالتـراب النـدي المـعطاء
فـينمـو في بسـتـان روحي
عـطـر.. وريحـان
وشـجـر ريـان..
يـطـوق المـدينـة
يحـتـضـن الربى..
ربى عـمـان.○○

استاذي

عزيزتي المحررة

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري وفي المرحلة الثانوية احببت استاذي (غير المتزوج) وهو شاب في اواخر العشرينات من عمره.. حاولت ان اقنع نفسي انه مجرد اعجاب ولكن طوال شهور الاجازة المدرسية كنت اتعذب لعدم رؤيته وبذلك تأكدت من حبي له.. وانا لا اعرف هل هو يعرف ذلك ام لا.. ولكن الذي اعرفه انني لا ادري ماذا افعل؟○○

الحائرة ج.ن

عزيزتي ج.ن

هو فعلاً «اعجاب» تتوهمين انه حب وعذاب ولكن السبب الحقيقي هو تلك الفترة الحرجة التي تمرين بها بالنسبة لسنك .. فهذه العاطفة ما هي الا عاطفة حب بينك وبين خيالات واحلام، ففكري في دراستك ومستقبلك فهذا افضل، مع تمنياتي لك بالتوفيق.○○

اخت خطيبتي

عزيزتي المحررة

انا شاب عمري «٢٢» عاماً خطبت ابنة احد إقاربي وهي فتاة عمرها «١٩» عاماً تبادلني مشاعر الحب ولكن المشكلة التي تواجهني تتمثل في اختها الكبرى التي تبلغ من العمر «٢٣» سنة ولم يتقدم لها أي عريس حتى الان وهي تفتعل المشاكل مع خطيبتي بل تمنعني من الكلام معها..

عزيزتي المحررة: لا تقولي ابحث لها عن «عريس» فقد حاولت ولكني فشلت.○○

المحتار م.ص

عزيزي م.ص.

لا توجد مشكلة بالحجم الذي تطرحه، وحل الموضوع ليس صعباً، حيث يمكنك وضع اهل خطيبتك بالصورة، ولا إظن انهم سيرضون بذلك، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.○○

وجهات نظر

فلتكن نهاية الاحزان

يؤسفنا كثيراً ان يبقى هذا المسلسل اللامتناهي من العنف والقتل والدمار وقد الم بنا نبأ مقتل الدكتور فتحي الشقاقي، كما الم بنا من قبل سماع نبأ مقتل العشرات من الاسرائيليين في بيت ليد ورمات غان. الا ذلك ان فحوى الانسانية التي يعبر عنها العقل الذي اودعه الله بالانسان وميزه عن سائر الكائنات به. يعلم ان هذا الفضل الالهي العظيم يجب ان يقابل بمعروف واحسان. وهذا المعروف يكمن في التفهم التام لإرادة السماء التي عبر عنها الانبياء والمصلحين في محبة الناس ومساعدتهم بغض النظر عن الدين او الجنس او اللون ومشاركتهم افراحهم واحزانهم، لكننا لا ونحن جميعاً اخوة اعتصرتنا طينة واحدة هدفها التعاون على البر والتقوى لا على الاثم والعدوان لذا كان من الطبيعي جداً ان نحزن على مقتل الشقاقي ونحزن كذلك على مقتل الاسرائيليين لأننا لو عدنا الى الحق والمنطق والواقع لوجدنا ان الامر كذلك يدعونا الى الحزن على كل من يقتل ويموت سواء اكان يهوديا او مسلماً او هندوسيا.. ولوجدنا ان الجميع اخوة كما اسلفنا فرقتهم تعقيدات الحياة وتشعباتها المختلفة. لذا فما علينا الا ان نسترحم على اخوتنا الذين ذهبوا ضحايا العنف والقتل وان نشاطر ذويهم احزانهم وان ندعو الذين باركوا مقتل الشقاقي او باركوا كذلك مقتل الاسرائيليين الى ان يقفوا يوما على قبورهم مسترحمين.

فرحم الله الجميع وهدى من اقوم وبارك هذه الاعمال وهدانا جميعا حسن السبيل.○○

عامر العاني

* الاخت القارئة التي رمزت لنفسها بالزنبقة السوداء - منال.

اهلاً وسهلاً بك صديقة دائمة للجريدة ونرحب بكل اقتراحاتك التي احيلت لمجلس التحرير لمناقشتها ولك كل الاحترام.

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وستنشر حسب الدور:

صياد الطيور، عمر العقيلي، ام ينال، محمد الشرع، فيصل الشبيل، عاشق الصمت والاحزان، اسير الخليج، خالد الحلواني، عاكف عبدربه، اسير الحرمان، سوزان ياسمينة السندباد، ابو صخر الصخري، عايد الدولة، اخلاص عبدالقادر، فداء محمد عبدالقادر، عادل محمد متولي، الحصان الاسود، ناصر حاتم، ابو مجد، محمد عوده، عاشق الحب والجمال.○○

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى ام راشد

هذه هي الدنيا تفرق وتجمع وتبعد وتقرب وليس لنا الا الصبر. ولكن كوني على ثقة انك ستبقين الوحيدة التي تسكن وستظل داخل خفوقي مهما طال الفراق وبعدت المسافات، انت الحب الوحيد في هذه الدنيا.○○

زوجك ابو راشد - البحرين

رخيصة

الحب ليس تبادل الرسائل وانشاء الكلام المعسول من قلب محنط.. وما كان يوما جيفة تتصارع على ابليها القطط.○○

خالد الدوري

الى الغامضة

الى التي [illegible] لماذا [illegible] وانت ما زلت تطلبين [illegible] اللحظة التي عرفتك بها لأنك [illegible] تي.○○

[illegible] محمد المواسرجي

من صاحب [illegible] ح.. لماذا هذا الجفا كله يا حبيبتي.. وانا اعر [illegible] ور.. لماذا التغيير المفاجيء يا حبيبتي؟○○

ياسر العيوطي

و

هن

الى مادبا

عشقتك دون سبب.. لم ارك في عمري ولكن حبك وشوقي لزيارتك، يزيد ويزيد واتمنى ان اراك باقرب وقت، واتمنى [illegible] بالقرب منك وهي حمامات ماعين وسلامي الى كل العاملين فيها [illegible].○○

عاشقة البلبل الحزين ام خالد

اسمح لي ان [illegible] دمرني.. والشوق اليك عذبني.. [illegible] وبكائي عليك وعلى حقيقتك امانتي [illegible] كثيراً.. ومع هذا فما زلت احبك [illegible] نسيانك صعب اكيد.○○

[illegible] - لقاء

ماذا اقول [illegible] للأمل عيناك كانتا قبل ان [illegible] كل المعاني عيناك سفينتي الى [illegible].○○

شجون البادية

عشقتك من بين البشر [illegible] الدنيا والقمر فحبنا خطه يدا قدر فمن عذابه ليس لنا [illegible] نسيانك فحبك لي احلى قدر فانت لي الماء والهواء والنور.○○

المخلصة عاشقة الحرية

اسماء الكتب

- «تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار» هذا هو الاسم الحقيقي لرحلة ابن بطوطة.
- «رسالة اعتبار الناسك في ذكرى الاثار الكريمة والمناسك» هو الاسم الحقيقي لرحلة ابن جبير.
- «ارشاد الاريب الى معرفة الاديب» هو الاسم الحقيقي لمعجم الادباء الذي الفه ياقوت الحموي.○○

اسماء الكتب..

- «العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر» هو الاسم الحقيقي لتاريخ ابن خلدون.
- «الجامع لأحكام القرآن» هو الاسم الحقيقي لتفسير الطبري.
- «عجائب الاثار في التراجم والأثار» هو الاسم الحقيقي لتاريخ الجبرتي.○○

منوعات

صرخة في الميزان

وضعته امه فوق الميزان لمعرفة وزنه ولم يطق الطفل المسكين الامر، ربما خوفا من اكتشاف امر الغذاء الذي يلتهمه خاصة؟